



ZESPÓŁ SZKÓŁ Z ODDZIAŁAMI SPORTOWYMI NR 1

**61-638 Poznań, os. Pod Lipami 106, tel. 061 82 00 591,
sekretariat@szkolapodlipami.pl**

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO – KLASA 2 LO

Przedmiot: Język angielski

Klasa: 2 LO

Podręcznik: My Perspectives 2 (Wydawnictwo Nowa Era / National Geographic Learning)

I. Ogólne wymagania i kryteria oceniania

Ocenianie polega na ustaleniu, na jakim poziomie osiągnięć znajduje się obecnie uczeń. Każdy wyższy poziom zawiera w sobie umiejętności z poziomów niższych (układ kumulatywny). Nie tworzy się wymagań na ocenę niedostateczną.

Ocena	Poziom taksonomiczny	Ogólny opis osiągnięć ucznia
Dopuszczająca (2)	ZAPAMIĘTANIE	Uczeń odtwarza podstawowe słownictwo i proste frazy; z pomocą nauczyciela rozpoznaje znane struktury gramatyczne; odczytuje i odnajduje pojedyncze, kluczowe informacje w tekście.
Dostateczna (3)	ROZUMIENIE	Uczeń rozumie podstawowe komunikaty, potrafi wyjaśnić proste kwestie; samodzielnie stosuje znane słownictwo i struktury w rutynowych sytuacjach; wskazuje główną myśl tekstu.
Dobra (4)	ZASTOSOWANIE	Uczeń wykorzystuje poznane wiadomości w nowych sytuacjach; samodzielnie i w większości poprawnie posługuje się materiałem z danego działu; sprawnie wyszukuje szczegółowe informacje; dobiera właściwe rozwiązania językowe.
Bardzo dobra (5)	ANALIZA	Uczeń analizuje zależności w tekście i gramatyce; rozwiązywanie zadań problemowych nie sprawia mu trudności; płynnie stosuje pełny zakres materiału leksykalno-gramatycznego; samodzielnie wyciąga wnioski.
Celująca (6)	TWORZENIE I EWALUACJA	Uczeń samodzielnie planuje strategie rozwiązania zadań; uogólnia i twórczo wykorzystuje wiedzę; bezbłędnie stosuje zaawansowane struktury leksykalno-gramatyczne; uzasadnia swoje stanowisko i proponuje niestandardowe rozwiązania.

II. Wymagania szczegółowe z podziałem na działy

STARTER

Zakres materiału:

- **Słownictwo:** Człowiek, dom, zdrowie, szkoła, rodzina, jedzenie, zakupy.
- **Gramatyka:** Powtórzenie czasów *Present Simple*, *Present Continuous*, *Past Simple*, *Present Perfect*, przymiotniki, czasowniki modalne, tryby warunkowe.

- **Komunikacja:** Formułowanie krótkich odpowiedzi, opisywanie rutyny i proste reagowanie językowe.

Ocena	Wymagania edukacyjne
Dopuszczająca (2)	ZAPAMIĘTANIE: Uczeń z pomocą nauczyciela rozpoznaje podstawowe wyrazy i struktury dotyczące codziennych czynności, domu i zdrowia; rozumie proste polecenia; udziela bardzo krótkich odpowiedzi na pytania.
Dostateczna (3)	ROZUMIENIE: Uczeń samodzielnie stosuje część poznanego słownictwa oraz struktur gramatycznych; rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi słuchanych i pisanych; zadaje proste pytania.
Dobra (4)	ZASTOSOWANIE: Uczeń poprawnie stosuje większość struktur gramatycznych oraz zwrotów leksykalnych; rozwiązywanie zadań na słuchanie w większości nie sprawia mu trudności; prowadzi prostą rozmowę i uzasadnia swoje odpowiedzi.
Bardzo dobra (5)	ANALIZA: Uczeń analizuje różnice w użyciu poznanych czasów; sprawnie dostrzega i poprawia własne błędy; płynnie i wyczerpująco odpowiada na pytania.
Celująca (6)	TWORZENIE I EWALUACJA: Uczeń tworzy bezbłędne, rozbudowane wypowiedzi z użyciem różnorodnych struktur leksykalno-gramatycznych; ocenia wypowiedzi innych i wyciąga samodzielne wnioski.

UNIT 1 – In touch with your feelings

Zakres materiału:

- **Słownictwo:** Emocje, uczucia, wartości, świat kina, zwroty do recenzowania filmów.
- **Gramatyka:** Pytania o podmiot i orzeczenie (*subject and object questions*), czasy teraźniejsze oraz *Present Perfect*.
- **Komunikacja:** Opisywanie emocji, opowiadanie o doświadczeniach, uzasadnianie wyboru filmu, pisanie recenzji filmu (*a film review*).

Ocena	Wymagania edukacyjne
Dopuszczająca (2)	ZAPAMIĘTANIE: Uczeń z pomocą nauczyciela rozpoznaje nazwy podstawowych emocji; odróżnia pytania o podmiot od pytań o orzeczenie; odnajduje proste słowa kluczowe w tekście o filmie.
Dostateczna (3)	ROZUMIENIE: Uczeń samodzielnie opisuje w prosty sposób swój stan emocjonalny; rozumie główną myśl tekstu lub nagrania o tematyce filmowej; pisze prostą recenzję zawierającą podstawowe informacje.
Dobra (4)	ZASTOSOWANIE: Uczeń stosuje właściwe struktury pytań oraz czas <i>Present Perfect</i> w opisie doświadczeń; uzasadnia wybór wybranego filmu i odrzucenie innych; pisze spójną, bogatą w słownictwo recenzję.
Bardzo dobra (5)	ANALIZA: Uczeń analizuje stan emocjonalny postaci i motywy ich postępowania na podstawie tekstu; sprawnie wychwytuje niuanse w pytaniach o podmiot i orzeczenie; precyzyjnie przetwarza informacje.

Celująca (6)	TWORZENIE I EWALUACJA: Uczeń tworzy dojrzałe, rozbudowane recenzje i wypowiedzi na temat emocji i sztuki filmowej; ocenia i krytycznie dyskutuje nad wyborami bohaterów; używa bogatego zasobu środków językowych.
---------------------	---

UNIT 2 – Enjoy the ride

Zakres materiału:

- **Słownictwo:** Podróże, środki transportu, zakwaterowanie, przymiotniki z końcówkami *-ed/-ing*, przymyki.
- **Gramatyka:** Czasy przeszłe (*Past Simple, Past Continuous, Past Perfect*), konstrukcja *used to*.
- **Komunikacja:** Pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, opowiadanie wydarzeń z przeszłości, planowanie tras, pisanie wpisu na blogu podróżniczym (*a blog post*).

Ocena	Wymagania edukacyjne
Dopuszczająca (2)	ZAPAMIĘTANIE: Uczeń z pomocą nauczyciela nazywa podstawowe środki transportu i miejsca zakwaterowania; rozpoznaje formy czasów przeszłych oraz konstrukcję <i>used to</i> ; odczytuje proste wskazówki na mapie.
Dostateczna (3)	ROZUMIENIE: Uczeń w prosty sposób opowiada o minionej podróży; rozumie pytania o drogę i potrafi udzielić prostych wskazówek; pisze krótki wpis na blogu dotyczący wycieczki.
Dobra (4)	ZASTOSOWANIE: Uczeń poprawnie różnicuje czasy <i>Past Simple, Continuous</i> oraz <i>Perfect</i> ; argumentuje wybór trasy turystycznej; pisze atrakcyjny, spójny wpis na blog z opisem przygód.
Bardzo dobra (5)	ANALIZA: Uczeń analizuje tekst podróżniczy pod kątem chronologii wydarzeń; dostrzega różnice między dawnymi nawykami (<i>used to</i>) a stanem obecnym; bezbłędnie operuje narracją w czasach przeszłych.
Celująca (6)	TWORZENIE I EWALUACJA: Uczeń tworzy wyczerpujące, barwne relacje z podróży; planuje i prezentuje kompleksowe plany wypraw; sprawnie prowadzi dyskusję na tematy związane z turystyką i transportem.

UNIT 3 – All in a day's work

Zakres materiału:

- **Słownictwo:** Zawody, rynek pracy, obowiązki służbowe, umiejętności i kompetencje zawodowe.
- **Gramatyka:** Czas *Past Perfect*, mowa zależna (*Reported Speech* – zdania oznajmujące i pytania).
- **Komunikacja:** Rozmowa kwalifikacyjna, omawianie ścieżek kariery, przekazywanie wypowiedzi innych osób, pisanie formalnego e-maila / listu motywacyjnego (*a formal email / job application*).

Ocena	Wymagania edukacyjne
Dopuszczająca (2)	ZAPAMIĘTANIE: Uczeń z pomocą nauczyciela wymienia popularne zawody i miejsca pracy; rozpoznaje zasady przekształcania zdań na mowę zależną; wskazuje proste słowa kluczowe w ogłoszeniu o pracę.

Dostateczna (3)	ROZUMIENIE: Uczeń opisuje swoje proste plany zawodowe i umiejętności; przekształca proste zdania oznajmujące na mowę zależną; pisze krótki e-mail formalny w odpowiedzi na ogłoszenie.
Dobra (4)	ZASTOSOWANIE: Uczeń sprawnie stosuje mowę zależną w relacjonowaniu wypowiedzi; analizuje predyspozycje zawodowe i uzasadnia swoje stanowisko; pisze poprawny i czytelny e-mail formalny.
Bardzo dobra (5)	ANALIZA: Uczeń analizuje i porównuje różne oferty pracy pod kątem wymagań; dostrzega niuanse w użyciu czasów przy zmianie mowy bezpośredniej na zależną; precyzyjnie formułuje wypowiedzi pisemne.
Celująca (6)	TWORZENIE I EWALUACJA: Uczeń symuluje i prowadzi płynną rozmowę kwalifikacyjną; ocenia i krytycznie analizuje trendy na rynku pracy; tworzy bezbłędne dokumenty aplikacyjne.

UNIT 4 – Remote control

Zakres materiału:

- **Słownictwo:** Technologia, urządzenia elektroniczne, wynalazki, nauka i odkrycia naukowe.
- **Gramatyka:** Strona bierna (*Passive Voice*) we wszystkich poznanych czasach.
- **Komunikacja:** Opisywanie działania urządzeń, dyskusja o wpływie technologii na życie, proponowanie rozwiązań problemów technicznych, pisanie listu formalnego z sugestią (*a formal letter of suggestion*).

Ocena	Wymagania edukacyjne
Dopuszczająca (2)	ZAPAMIĘTANIE: Uczeń z pomocą nauczyciela wskazuje nazwy podstawowych urządzeń i technologii; rozpoznaje konstrukcję strony biernej; odnajduje proste fakty w tekście naukowym.
Dostateczna (3)	ROZUMIENIE: Uczeń opisuje w prostych zdaniach działanie znanych urządzeń; rozumie główną myśl tekstów o nowinkach technologicznych; pisze prosty list z propozycją rozwiązań.
Dobra (4)	ZASTOSOWANIE: Uczeń poprawnie przekształca zdania ze strony czynnej na bierną; dyskutuje o zaletach i wadach nowoczesnych technologii; tworzy spójny list formalny zawierający Sugestie.
Bardzo dobra (5)	ANALIZA: Uczeń analizuje procesy technologiczne i opisuje je za pomocą strony biernej; dostrzega związki przyczynowo-skutkowe w odkryciach naukowych; wyciąga trafne wnioski z tekstów źródłowych.
Celująca (6)	TWORZENIE I EWALUACJA: Uczeń tworzy autorskie prezentacje i opisy innowacyjnych projektów; ocenia wpływ technologii na społeczeństwo; pisze dojrzałe, bogate strukturalnie teksty oficjalne.

UNIT 5 – Active lives

Zakres materiału:

- **Słownictwo:** Sport, dyscypliny sportowe, sprzęt i obiekty sportowe, zdrowy styl życia, motywacja.
- **Gramatyka:** Kontrast czasów *Past Simple*, *Present Perfect Simple* oraz *Present Perfect Continuous*.
- **Komunikacja:** Wyrażanie opinii na temat aktywności fizycznej, omawianie wydarzeń sportowych, dyskusja, pisanie rozprawki wyrażającej opinię (*an opinion essay*).

Ocena	Wymagania edukacyjne
Dopuszczająca (2)	ZAPAMIĘTANIE: Uczeń z pomocą nauczyciela podaje nazwy popularnych dyscyplin i sprzętu sportowego; rozpoznaje formy czasów <i>Present Perfect</i> ; odczytuje proste wyniki i fakty ze świata sportu.

Dostateczna (3)	ROZUMIENIE: Uczeń wyraża prostą opinię na temat roli sportu w życiu; stosuje czas <i>Present Perfect</i> w prostych opisach doświadczeń; pisze prostą rozprawkę wyrażającą własne zdanie.
Dobra (4)	ZASTOSOWANIE: Uczeń poprawnie różnicuje formy <i>Simple</i> i <i>Continuous</i> w czasie <i>Present Perfect</i> ; uzasadnia wybór aktywności fizycznej; pisze spójną i logicznie uporządkowaną rozprawkę opiniotwórczą.
Bardzo dobra (5)	ANALIZA: Uczeń analizuje motywacje i postawy sportowców na podstawie tekstów; dostrzega różnice w nacisku na czas trwania a skutek czynności; formułuje wyczerpujące argumenty w dyskusji.
Celująca (6)	TWORZENIE I EWALUACJA: Uczeń tworzy dojrzałe eseje i artykuły dotyczące stylu życia i sportu; krytycznie ocenia zjawiska społeczne związane ze sportem; płynnie broni swojego stanowiska.

UNIT 6 – Food

Zakres materiału:

- **Słownictwo:** Żywność, przygotowywanie posiłków, nawyki żywieniowe, restauracje i kuchnie świata.
- **Gramatyka:** Formy wyrażania przyszłości (*Future Simple / will, be going to, Present Continuous, may/might*).
- **Komunikacja:** Zamawianie jedzenia, wyrażanie intencji i przewidywań, dyskusja o zdrowym odżywianiu, pisanie wpisu na blog kulinarny (*a food blog post*).

Ocena	Wymagania edukacyjne
Dopuszczająca (2)	ZAPAMIĘTANIE: Uczeń z pomocą nauczyciela wymienia podstawowe artykuły spożywcze i techniki gotowania; rozpoznaje struktury służące do opisu przyszłości (<i>will, be going to</i>); odczytuje proste menu.
Dostateczna (3)	ROZUMIENIE: Uczeń opisuje swoje nawyki żywieniowe; poprawnie stosuje podstawowe formy przyszłe do wyrażania planów; pisze krótki wpis na blog kulinarny.
Dobra (4)	ZASTOSOWANIE: Uczeń precyzyjnie dobiera formę przyszłą w zależności od intencji, planu lub przewidywania; dyskutuje o nowoczesnych trendach żywieniowych; pisze spójny i ciekawy wpis na blog.
Bardzo dobra (5)	ANALIZA: Uczeń analizuje i porównuje przepisy oraz nawyki żywieniowe w różnych kulturach; dostrzega subiektywizm i pewność przewidywań w tekstach; wyciąga logiczne wnioski.
Celująca (6)	TWORZENIE I EWALUACJA: Uczeń tworzy oryginalne propozycje menu i wpisy kulinarne; ocenia wpływ nawyków żywieniowych na zdrowie społeczeństwa; płynnie i bezbłędnie operuje strukturami przyszłymi.

UNIT 7 – Shopping around

Zakres materiału:

- **Słownictwo:** Zakupy, finanse, usługi, bankowość, reklama i marketing.
- **Gramatyka:** Strona bierna (*Passive Voice* – zaawansowane użycie), konstrukcja *have/get something done*.
- **Komunikacja:** Rozmowy w sklepie i punktach usługowych, dyskusja o konsumpcjonizmie, składanie reklamacji, pisanie ogłoszenia / ulotki promocyjnej (*an advertisement / promotional flyer*).

Ocena	Wymagania edukacyjne
Dopuszczająca (2)	ZAPAMIĘTANIE: Uczeń z pomocą nauczyciela rozpoznaje nazwy sklepów, usług oraz zwroty związane z płatnościami; odróżnia konstrukcję <i>have something done</i> ; odnajduje proste informacje w ogłoszeniach.
Dostateczna (3)	ROZUMIENIE: Uczeń potrafi w prosty sposób opisać swoje nawyki zakupowe; stosuje konstrukcję <i>have something done</i> w schematycznych sytuacjach; pisze proste ogłoszenie sprzedażowe.
Dobra (4)	ZASTOSOWANIE: Uczeń sprawnie posługuje się słownictwem finansowym i reklamowym; stosuje stronę bierną i konstrukcje usługowe w nowych kontekstach; tworzy przekonujące ogłoszenie lub ulotkę.
Bardzo dobra (5)	ANALIZA: Uczeń analizuje mechanizmy wywierania wpływu w reklamach; porównuje podejścia do konsumpcjonizmu i zarządzania budżetem; dostrzega niuanse w komunikacji handlowej.
Celująca (6)	TWORZENIE I EWALUACJA: Uczeń tworzy kompleksowe kampanie reklamowe i projekty promujące usługi; ocenia etyczne aspekty marketingu; formułuje wieloaspektowe wypowiedzi ustne i pisemne.

UNIT 8 – Superhuman

Zakres materiału:

- **Słownictwo:** Ciało człowieka, zdrowie, niepełnosprawność, pierwsza pomoc, medycyna przyszłości.
- **Gramatyka:** Zdania warunkowe (okresy warunkowe 0, 1, 2 – *Conditionals 0, 1, 2*), konstrukcja *I wish / If only*.
- **Komunikacja:** Udzielanie pierwszej pomocy (instrukcje), wyrażanie życzeń i żalu, dyskusja o wyzwaniach medycyny, pisanie e-maila nieformalnego (*an informal email*).

Ocena	Wymagania edukacyjne
Dopuszczająca (2)	ZAPAMIĘTANIE: Uczeń z pomocą nauczyciela nazywa podstawowe części ciała i urazy; rozpoznaje wzory okresów warunkowych 0, 1 i 2; wskazuje kluczowe słowa w tekstach medycznych.
Dostateczna (3)	ROZUMIENIE: Uczeń rozumie i stosuje zdania warunkowe typu 0 i 1; wyraża proste życzenia dotyczące teraźniejszości (<i>I wish</i>); pisze prosty e-mail nieformalny do znajomego.
Dobra (4)	ZASTOSOWANIE: Uczeń poprawnie stosuje 2. okres warunkowy do opisywania sytuacji hipotetycznych; opowiada o wyzwaniach osób z niepełnosprawnością; pisze bogaty w słownictwo e-mail nieformalny.
Bardzo dobra (5)	ANALIZA: Uczeń analizuje teksty dotyczące nowoczesnych technologii medycznych; dostrzega różnice między realnym warunkiem a hipotezą; precyzyjnie wyraża żal i życzenia.
Celująca (6)	TWORZENIE I EWALUACJA: Uczeń formułuje dojrzałe wnioski na temat granic możliwości ludzkiego ciała; ocenia i proponuje rozwiązania wspomagające osoby niepełnosprawne; płynnie posługuje się złożoną gramatyką.

III. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności

Nauczyciel stosuje zróżnicowane formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:

- **Sprawdziany pisemne (prace klasowe):** podsumowujące materiał z poszczególnych działów (słuchanie, czytanie, środki językowe, wypowiedź pisemna).
- **Kartkówki:** sprawdzające opanowanie bieżącego materiału leksykalno-gramatycznego (z 2–3 ostatnich lekcji).

- **Wypowiedzi ustne:** odpowiedzi na pytania, odgrywanie ról (*role-play*), wyrażanie opinii, udział w dyskusjach oraz prezentowanie projektów.
- **Wypowiedzi pisemne:** tworzenie wypowiedzi użytkowych zgodnie z programem (recenzja filmu, wpis na blogu, e-mail formalny/list motywacyjny, list formalny z sugestią, rozprawka opiniotwórcza, ogłoszenie/ulotka, e-mail nieformalny).
- **Praca w grupie i projekty:** ocena zaangażowania, współpracy oraz końcowego efektu językowego.
- **Aktywność na lekcji:** praca w parach/grupach, wykonywanie ćwiczeń komunikacyjnych.

IV. Różnicowanie, indywidualizacja i dostosowanie wymagań

- **Różnicowanie poziomu pracy (dla wszystkich uczniów):**

Nauczyciel dostosowuje poziom trudności zadań, tempo pracy, formy udzielanego wsparcia oraz sposoby prezentowania wiedzy i umiejętności. W zależności od potrzeb uczniów stosuje się zadania o zróżnicowanym stopniu złożoności (od zadań odtwórczych do problemowych).

- **Dostosowanie wymagań (dla uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi):**

Dostosowanie wymagań nie oznacza automatycznego obniżania wymagań edukacyjnych. Modyfikacji ulega przede wszystkim droga prowadząca do osiągnięcia celu (np. wydłużenie czasu na wykonanie zadania, zmniejszenie liczby zdań w wypowiedzi pisemnej, stosowanie pomocy wizualnych, zmiana formy sprawdzianu z pisemnej na ustną lub odwrotnie).