

|                                                                                   |                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>ZESPÓŁ SZKÓŁ Z ODDZIAŁAMI SPORTOWYMI NR 1</b>                                         |
|                                                                                   | 61-638 Poznań, os. Pod Lipami 106, tel. 061 82 00 591,<br>sekretariat@szkolapodlipami.pl |

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO – KLASA 1 LO

**Przedmiot:** Język angielski

**Klasa:** I LO

**Podręcznik:** My Perspectives 1

**Wydawnictwo:** Nowa Era

### I. Ogólna matryca wymagań i kryteriów oceniania

Ocenianie polega na ustaleniu, na jakim poziomie osiągnięć znajduje się obecnie uczeń. Każdy wyższy poziom zawiera w sobie umiejętności z poziomów niższych (układ kumulatywny). Nie tworzy się wymagań na ocenę niedostateczną.

| Ocena                    | Poziom taksonomiczny         | Ogólny opis osiągnięć ucznia                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dopuszczająca (2)</b> | <b>ZAPAMIĘTANIE</b>          | Uczeń odtwarza podstawowe słownictwo i proste frazy; z pomocą nauczyciela rozpoznaje znane struktury gramatyczne; odczytuje i odnajduje pojedyncze, kluczowe informacje w tekście.                                                   |
| <b>Dostateczna (3)</b>   | <b>ROZUMIENIE</b>            | Uczeń rozumie podstawowe komunikaty, potrafi wyjaśnić proste kwestie; samodzielnie stosuje znane słownictwo i struktury w rutynowych sytuacjach; wskazuje główną myśl tekstu.                                                        |
| <b>Dobra (4)</b>         | <b>ZASTOSOWANIE</b>          | Uczeń wykorzystuje poznane wiadomości w nowych sytuacjach; samodzielnie i w większości poprawnie posługuje się materiałem z danego działu; sprawnie wyszukuje szczegółowe informacje; dobiera właściwe rozwiązania językowe.         |
| <b>Bardzo dobra (5)</b>  | <b>ANALIZA</b>               | Uczeń analizuje zależności w tekście i gramatyce; rozwiązywanie zadań problemowych nie sprawia mu trudności; płynnie stosuje pełny zakres materiału leksykalno-gramatycznego; samodzielnie wyciąga wnioski.                          |
| <b>Celująca (6)</b>      | <b>TWORZENIE I EWALUACJA</b> | Uczeń samodzielnie planuje strategie rozwiązania zadań; uogólnia i twórczo wykorzystuje wiedzę; bezbłędnie stosuje zaawansowane struktury leksykalno-gramatyczne; uzasadnia swoje stanowisko i proponuje niestandardowe rozwiązania. |

## II. Wymagania szczegółowe z podziałem na działy

### STARTER

Zakres materiału: Słownictwo powtórzeniowe ze szkoły podstawowej; Podstawowe czasy i struktury gramatyczne

| Ocena                                               | Wymagania edukacyjne                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dopuszczająca (2)</b><br><i>ZAPAMIĘTANIE</i>     | Uczeń <b>zna i wymienia</b> pojedyncze słowa dotyczące codziennych tematów (wygląd, dom, rodzina, zakupy); <b>zapisuje</b> bardzo proste zdania o sobie i otoczeniu z licznymi błędami.              |
| <b>Dostateczna (3)</b><br><i>ROZUMIENIE</i>         | Uczeń <b>rozpoznaje i przedstawia</b> podstawowe elementy otoczenia i rutyny; <b>stosuje</b> część podstawowych czasów gramatycznych (Present/Past Simple, to be, have got) ze sporą ilością błędów. |
| <b>Dobra (4)</b><br><i>ZASTOSOWANIE</i>             | Uczeń <b>posługuje się</b> poprawnie większością podstawowych struktur leksykalno-gramatycznych; <b>wykonuje</b> opis ilustracji oraz płynnie rozmawia na tematy osobiste i codzienne.               |
| <b>Bardzo dobra (5)</b><br><i>ANALIZA</i>           | Uczeń <b>analizuje</b> i sprawnie <b>stosuje</b> różnorodne czasy i struktury powtórzeniowe; <b>dostrzega zależności</b> w budowie zdań i samodzielnie redaguje poprawne wypowiedzi.                 |
| <b>Celująca (6)</b><br><i>TWORZENIE I EWALUACJA</i> | Uczeń <b>tworzy</b> bezbłędne wypowiedzi pisemne i ustne; <b>samodzielnie planuje i prezentuje swoje rozwiązania</b> językowe w oparciu o pełny zakres materiału powtórzeniowego.                    |

### UNIT 1: Who are you?

Zakres materiału: Człowiek, osobowość, emocje, czas wolny; Present Simple vs Present Continuous; E-mail opisujący kolegów

| Ocena                                           | Wymagania edukacyjne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dopuszczająca (2)</b><br><i>ZAPAMIĘTANIE</i> | Uczeń prostymi zdaniami opisuje kolegów z klasy, tworzy bardzo krótki e- mail zawierający niewiele informacji i popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne.<br><br>Uczeń <b>rozpoznaje</b> różnice między Present Simple i Present Continuous; <b>przedstawia</b> w prosty sposób ludzi i zainteresowania oraz <b>pisze</b> prosty e-mail przekazujący część informacji.<br><br>Uczeń <b>stosuje</b> czasy Present Simple i Present Continuous w odpowiednich kontekstach; <b>posługuje się</b> bogatym słownictwem osobowości, <b>porównuje</b> ludzi i <b>pisze</b> spójny e-mail. |
| <b>Dostateczna (3)</b><br><i>ROZUMIENIE</i>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Dobra (4)</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Ocena                                               | Wymagania edukacyjne                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>ZASTOSOWANIE</i>                                 |                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Bardzo dobra (5)</b><br><i>ANALIZA</i>           | Uczeń <b>analizuje</b> zachowania i cechy charakteru; <b>dostrzega zależności</b> gramatyczne czasów teraźniejszych, <b>samodzielnie wyciąga wnioski</b> i wyczerpująco opisuje osobowość w e-mailu. |
| <b>Celująca (6)</b><br><i>TWORZENIE I EWALUACJA</i> | Uczeń <b>tworzy</b> bezbłędne i płynne wypowiedzi ustne oraz pisemne; <b>samodzielnie planuje</b> strukturę e-maila, <b>uzasadnia i prezentuje swoje rozwiązania</b> w dyskusji o poznawaniu ludzi.  |

## UNIT 2: Where the heart is

Zakres materiału: Miejsce zamieszkania, dom, przyroda; Past Simple, Past Continuous, used to; Wpis na bloga.

| Ocena                                               | Wymagania edukacyjne                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dopuszczająca (2)</b><br><br><i>ZAPAMIĘTANIE</i> | Uczeń <b>zna</b> podstawowe słownictwo dotyczące domu i wyposażenia; <b>odczytuje</b> i z trudem <b>zapisuje</b> zdania w czasie Past Simple oraz krótki wpis na blogu.                                                            |
| <b>Dostateczna (3)</b><br><br><i>ROZUMIENIE</i>     | Uczeń <b>rozpoznaje</b> i częściowo <b>stosuje</b> czasy Past Simple, Past Continuous oraz <i>used to</i> ; <b>przedstawia</b> prosty opis domu i <b>wykonuje</b> z pomocą podręcznika podstawowy wpis na blogu.                   |
| <b>Dobra (4)</b><br><br><i>ZASTOSOWANIE</i>         | Uczeń <b>posługuje się</b> strukturami czasu przeszłego; <b>dobiera rozwiązania</b> przy łąceniu Past Simple i Past Continuous, <b>porównuje</b> miejsca zamieszkania i <b>pisze</b> spójny wpis na blogu.                         |
| <b>Bardzo dobra (5)</b><br><br><i>ANALIZA</i>       | Uczeń <b>analizuje</b> wydarzenia z przeszłości i <b>dostrzega zależności</b> przyczynowo-skutkowe; <b>stosuje</b> zaawansowane słowotwórstwo (przyrostek <i>-ion</i> ) i <b>samodzielnie wyciąga wnioski</b> w rozmowie o domach. |
| <b>Celująca (6)</b><br><i>TWORZENIE I EWALUACJA</i> | Uczeń <b>tworzy</b> dojrzały wpis na blogu; <b>samodzielnie planuje</b> opis przeszłości, <b>uzasadnia i prezentuje</b> wybór optymalnego miejsca do życia oraz <b>proponuje</b> niestandardowe argumenty.                         |

### UNIT 3: Health and happiness

Zakres materiału: Zdrowie, choroby, medycyna; Określniki ilościowe, Phrasal Verbs; Wpis na blogu o stylu życia.

| Ocena                                                   | Wymagania edukacyjne                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dopuszczająca (2)</b><br><br><i>ZAPAMIĘTANIE</i>     | Uczeń <b>zna i wymienia</b> podstawowe dolegliwości i objawy chorób; <b>zapisuje</b> pojedyncze czasowniki złożone ( <i>phrasal verbs</i> ) oraz krótki wpis na bloga z licznymi błędami.                  |
| <b>Dostateczna (3)</b><br><br><i>ROZUMIENIE</i>         | Uczeń <b>rozpoznaje i wskazuje</b> właściwe określniki ilościowe ( <i>quantifiers</i> ); <b>przedstawia</b> proste sposoby na poprawę nastroju i <b>pisze</b> podstawowy wpis na bloga.                    |
| <b>Dobra (4)</b><br><br><i>ZASTOSOWANIE</i>             | Uczeń <b>stosuje i posługuje się</b> czasownikami złożonymi oraz określnikami ilościowymi; <b>dobiera rozwiązania</b> problemów zdrowotnych w rozmowie u lekarza i pisze spójny wpis na bloga.             |
| <b>Bardzo dobra (5)</b><br><br><i>ANALIZA</i>           | Uczeń <b>analizuje</b> nawyki zdrowotne; <b>dostrzega zależności</b> między stylem życia a samopoczuciem, bezbłędnie <b>stosuje</b> <i>phrasal verbs</i> i <b>samodzielnie wyciąga wnioski</b> w dyskusji. |
| <b>Celująca (6)</b><br><br><i>TWORZENIE I EWALUACJA</i> | Uczeń <b>tworzy</b> perfekcyjne wypowiedzi o zdrowiu i szczęściu; <b>samodzielnie planuje</b> strategię poprawy nastroju, <b>uzasadnia i prezentuje</b> swoje stanowisko oraz <b>formuluje wnioski</b> .   |

### UNIT 4: Learning

Zakres materiału: Edukacja, przedmioty, projekty; Stopniowanie przymiotników/przysłówek, as... as, too/enough, so/such; List formalny

| Ocena                    | Wymagania edukacyjne                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dopuszczająca (2)</b> | Uczeń <b>zna i wymienia</b> nazwy podstawowych przedmiotów szkolnych i rodzajów szkół; <b>odczytuje</b> i z trudem <b>zapisuje</b> proste konstrukcje stopniowania oraz zdawkowy list z sugestią. |

|                                  |                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>ZAPAMIĘTANIE</i>              |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Dostateczna (3)</b>           | Uczeń <b>rozpoznaje i stosuje</b> konstrukcje porównawcze ( <i>as... as, too/enough, so/such</i> ); <b>przedstawia</b> proste propozycje rozwiązań problemów i <b>pisze</b> podstawowy list formalny.       |
| <i>ROZUMIENIE</i>                |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Dobra (4)</b>                 | Uczeń <b>posługuje się</b> stopniowaniem przymiotników i przysłówków; <b>porównuje</b> kursy i przedmioty, <b>dobiera rozwiązania</b> przy wyborze zespołu do pracy oraz <b>pisze</b> spójny list formalny. |
| <i>ZASTOSOWANIE</i>              |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Bardzo dobra (5)</b>          | Uczeń <b>analizuje</b> systemy edukacyjne i oferty kursów; <b>dostrzega zależności</b> w użyciu struktur porównawczych oraz <b>samodzielnie wyciąga wnioski</b> w pisemnym liście formalnym.                |
| <i>ANALIZA</i>                   |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Celująca (6)</b>              | Uczeń <b>tworzy</b> wzorowy list formalny z sugestią; <b>samodzielnie planuje</b> wypowiedź, <b>uzasadnia i prezentuje swoje rozwiązania</b> w dyskusji o edukacji i <b>formuluje wnioski</b> .             |
| <i>TWORZENIE I<br/>EWALUACJA</i> |                                                                                                                                                                                                             |

## UNIT 5: Family and friends

Zakres materiału: Życie prywatne, relacje, uroczystości; Present Perfect vs Past Simple, for/since/already/just/yet; Zaproszenie nieformalne

| Ocena                    | Wymagania edukacyjne                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dopuszczająca (2)</b> | Uczeń <b>zna i wymienia</b> członków rodziny oraz powody do świętowania; <b>odczytuje i częściowo zapisuje</b> zdania w Present Perfect oraz bardzo krótkie zaproszenie.                              |
| <i>ZAPAMIĘTANIE</i>      |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Dostateczna (3)</b>   | Uczeń <b>rozpoznaje i stosuje</b> Present Perfect ze słowami <i>for, since, already, just, yet</i> ; <b>przedstawia</b> relacje i opisuje przyjęcia oraz <b>pisze</b> proste zaproszenie nieformalne. |
| <i>ROZUMIENIE</i>        |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Dobra (4)</b>         | Uczeń <b>posługuje się</b> i rozróżnia użycie Present Perfect oraz Past Simple; <b>porównuje</b> doświadczenia życiowe, płynnie zaprasza/odrzuca zaproszenia i <b>pisze</b> spójne zaproszenie.       |
| <i>ZASTOSOWANIE</i>      |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Bardzo dobra (5)</b>  | Uczeń <b>analizuje</b> relacje międzyludzkie i tradycje rodzinne; <b>dostrzega zależności</b> czasowe (określona vs nieokreślona przeszłość) i <b>samodzielnie wyciąga wnioski</b> .                  |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>ANALIZA</i>                                              |                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Celująca (6)</b><br><br><i>TWORZENIE I<br/>EWALUACJA</i> | Uczeń <b>tworzy</b> dojrzałe wypowiedzi ustne i pisemne; <b>samodzielnie planuje</b> przebieg uroczystości, <b>uzasadnia i prezentuje</b> opis doświadczeń życiowych oraz <b>formuluje wnioski</b> . |

## UNIT 6: Do your best

Zakres materiału: Sukces i porażka, umiejętności; Czasowniki modalne: must, have to, needn't, mustn't, Zero Conditional; Wpis na bloga.

| Ocena                                                       | Wymagania edukacyjne                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dopuszczająca (2)</b><br><br><i>ZAPAMIĘTANIE</i>         | Uczeń <b>zna</b> podstawowe pojęcia dotyczące sukcesu i umiejętności; <b>zapisuje</b> proste czasowniki modalne (nakaz/zakaz) oraz krótki wpis na bloga z licznymi występującymi błędami.                              |
| <b>Dostateczna (3)</b><br><br><i>ROZUMIENIE</i>             | Uczeń <b>rozpoznaje i stosuje</b> zerowy tryb warunkowy ( <i>Zero Conditional</i> ) oraz czasowniki modalne ( <i>must, have to, needn't, mustn't</i> ); <b>przedstawia</b> proste rady i <b>pisze</b> podstawowy blog. |
| <b>Dobra (4)</b><br><br><i>ZASTOSOWANIE</i>                 | Uczeń <b>posługuje się</b> przedrostkami o znaczeniu przeciwnym ( <i>im-, dis-, un-, in-</i> ); <b>dobiera rozwiązania</b> w udzielaniu rad, <b>porównuje</b> wyzwania i <b>pisze</b> spójny wpis na blogu.            |
| <b>Bardzo dobra (5)</b><br><br><i>ANALIZA</i>               | Uczeń <b>analizuje</b> przyczyny sukcesów i porażek; <b>dostrzega zależności</b> w zasadach i obowiązkach, <b>samodzielnie wyciąga wnioski</b> oraz szczegółowo udziela rad.                                           |
| <b>Celująca (6)</b><br><br><i>TWORZENIE I<br/>EWALUACJA</i> | Uczeń <b>tworzy</b> bezbłędne wypowiedzi o zdobywaniu umiejętności; <b>samodzielnie planuje</b> strategie pokonywania trudności, <b>uzasadnia i prezentuje</b> swoje stanowisko oraz <b>proponuje</b> rozwiązania.     |

## UNIT 7: Tell me what you eat

Zakres materiału: Żywnienie, jedzenie, środowisko; First Conditional, formy wyrażania przyszłości: will, may, might, be going to, Present Continuous; Recenzja

| Ocena                                               | Wymagania edukacyjne                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dopuszczająca (2)</b><br><br><i>ZAPAMIĘTANIE</i> | Uczeń <b>zna i wymienia</b> nazwy produktów spożywczych oraz podstawowe smaki; <b>zapisuje</b> proste zdania w First Conditional oraz bardzo krótką recenzję z błędami. |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dostateczna (3)</b><br><br>ROZUMIENIE            | Uczeń <b>rozpoznaje i stosuje</b> Pierwszy tryb warunkowy oraz formy wyrażania przyszłości ( <i>will, be going to, might</i> ); <b>przedstawia</b> opinie o posiłkach i <b>pisze</b> prostą recenzję kulinarną. |
| <b>Dobra (4)</b><br><br>ZASTOSOWANIE                | Uczeń <b>posługuje się</b> słowotwórstwem (przyrostki <i>-er, -ment, -ance, -tion</i> ); <b>dobiera rozwiązania</b> przy organizacji festiwalu jedzenia, <b>porównuje</b> menu i <b>pisze</b> spójną recenzję.  |
| <b>Bardzo dobra (5)</b><br><br>ANALIZA              | Uczeń <b>analizuje</b> produkcję żywności w przyszłości i zagrożenia ekologiczne; <b>dostrzega zależności</b> przyrodnicze, <b>samodzielnie wyciąga wnioski</b> i bogato redaguje recenzję.                     |
| <b>Celująca (6)</b><br><br>TWORZENIE I<br>EWALUACJA | Uczeń <b>tworzy</b> wzorową recenzję restauracji lub wydarzenia; <b>samodzielnie planuje</b> wizję żywienia przyszłości, <b>uzasadnia i prezentuje swoje rozwiązania</b> oraz <b>formuluje wnioski</b> .        |

## UNIT 8: Buyer's choice

Zakupy, reklama, usługi, konsumpcjonizm; Second Conditional, First vs Second Conditional; Wpis na blogu

| Ocena                                        | Wymagania edukacyjne                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dopuszczająca (2)</b><br><br>ZAPAMIĘTANIE | Uczeń <b>zna i wymienia</b> podstawowe pojęcia handlowe i nazwy usług; <b>odczytuje</b> i z trudnością <b>zapisuje</b> zdania w drugim trybie warunkowym oraz krótki wpis na blogu.                                                   |
| <b>Dostateczna (3)</b><br><br>ROZUMIENIE     | Uczeń <b>rozpoznaje i stosuje</b> Drugi tryb warunkowy ( <i>Second Conditional</i> ); <b>przedstawia</b> opinie o reklamach i nawykach zakupowych oraz <b>pisze</b> podstawowy wpis na blogu.                                         |
| <b>Dobra (4)</b><br><br>ZASTOSOWANIE         | Uczeń <b>posługuje się</b> rzeczownikami złożonymi; <b>porównuje</b> i odróżnia zastosowanie pierwszego i drugiego trybu warunkowego, <b>dobiera rozwiązania</b> w celu przekonywania do zmiany nawyków i <b>pisze wpis na</b> bloga. |
| <b>Bardzo dobra (5)</b><br><br>ANALIZA       | Uczeń <b>analizuje</b> wpływ reklam na konsumentów; <b>dostrzega zależności</b> rynkowe i społeczne, <b>samodzielnie wyciąga wnioski</b> i buduje dojrzałe wypowiedzi hipotetyczne.                                                   |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Celująca (6)</b><br><br><i>TWORZENIE I<br/>EWALUACJA</i> | Uczeń <b>tworzy</b> wyczerpujące wypowiedzi o konsumpcjonizmie; <b>samodzielnie planuje</b> wypowiedź na blogu, <b>uzasadnia i prezentuje</b> argumenty w dyskusji handlowej oraz <b>proponuje</b> nowe rozwiązania. |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### III. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności

Nauczyciel stosuje zróżnicowane formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych:

1. **Sprawdziany pisemne (prace klasowe):** podsumowujące materiał z poszczególnych działów (słuchanie, czytanie, środki językowe, wypowiedź pisemna).
2. **Kartkówki:** sprawdzające opanowanie bieżącego materiału leksykalno-gramatycznego (z 2–3 ostatnich lekcji).
3. **Wypowiedzi ustne:** odpowiedzi ustne będące składową egzaminu maturalnego ustnego.
4. **Wypowiedzi pisemne:** tworzenie tekstów użytkowych zarówno z poziomu podstawowego jak i rozszerzonego.
5. **Praca w grupie i projekty:** ocena zaangażowania, współpracy oraz końcowego efektu językowego.
6. **Aktywność na lekcji:** wykonywanie ćwiczeń, praca w parach i grupach.

### IV. Różnicowanie, indywidualizacja i dostosowanie wymagań

1. **Różnicowanie poziomu pracy (dla wszystkich uczniów):**
  - Nauczyciel dostosowuje poziom trudności zadań, tempo pracy, formy udzielanego wsparcia oraz sposoby prezentowania wiedzy i umiejętności.
  - W zależności od potrzeb uczniów stosuje się zadania o zróżnicowanym stopniu złożoności (od zadań odtwórczych do problemowych).
2. **Dostosowanie wymagań (dla uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi):**
  - Dostosowanie wymagań **nie oznacza automatycznego obniżania wymagań edukacyjnych.**
  - Modyfikacji ulega przede wszystkim **droga prowadząca do osiągnięcia celu** (np. wydłużenie czasu na wykonanie zadania, zmniejszenie liczby zdań w wypowiedzi pisemnej, stosowanie pomocy wizualnych, zmiana formy sprawdzianu z pisemnej na ustną lub odwrotnie).