

	ZESPÓŁ SZKÓŁ Z ODDZIAŁAMI SPORTOWYMI NR 1
	61-638 Poznań, os. Pod Lipami 106, tel. 061 82 00 591, sekretariat@szkolapodlipami.pl

WYMAGANIA EDUKACYJNE

ZESPÓŁ SZKÓŁ Z ODDZIAŁAMI SPORTOWYMI NR 1

KLASA 6

JĘZYK ANGIELSKI

Podręcznik: Junior Explorer 6 (Wydawnictwo Nowa Era)

OGÓLNA MATRYCA KRYTERIÓW OCENIANIA

Ocena	Wymagania edukacyjne
Dopuszczająca (2) ZAPAMIĘTANIE	Uczeń odtwarza podstawowe słownictwo i proste frazy; z pomocą nauczyciela rozpoznaje znane struktury gramatyczne; odczytuje i odnajduje pojedyncze, kluczowe informacje w tekście.
Dostateczna (3) ROZUMIENIE	Uczeń rozumie podstawowe komunikaty, potrafi wyjaśnić proste kwestie; samodzielnie stosuje znane słownictwo i struktury w rutynowych sytuacjach; wskazuje główną myśl tekstu.
Dobra (4) ZASTOSOWANIE	Uczeń wykorzystuje poznane wiadomości w nowych sytuacjach; samodzielnie i w większości poprawnie posługuje się materiałem z danego działu; sprawnie wyszukuje szczegółowe informacje; dobiera właściwe rozwiązania językowe.
Bardzo dobra (5) ANALIZA	Uczeń analizuje zależności w tekście i gramatyce; rozwiązywanie zadań problemowych nie sprawia mu trudności; płynnie stosuje pełny zakres materiału leksykalno-gramatycznego; samodzielnie wyciąga wnioski.
Celująca (6) TWORZENIE EWALUACJA	Uczeń samodzielnie planuje strategie rozwiązania zadań; uogólnia i twórczo wykorzystuje wiedzę; bezbłędnie stosuje zaawansowane struktury leksykalno-gramatyczne; uzasadnia swoje stanowisko i proponuje niestandardowe rozwiązania.

Ocenianie polega na ustaleniu, na jakim poziomie osiągnięć znajduje się obecnie uczeń. Każdy wyższy poziom zawiera w sobie umiejętności z poziomów niższych (układ kumulatywny). Nie tworzy się wymagań na ocenę niedostateczną.

WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE Z PODZIAŁEM NA DZIAŁY I KRYTERIA WYNIKOWE

UNIT 1 – *Keep in touch*

- **Zakres materiału:**

- **Słownictwo:** Komunikacja, środki łączności, świat zwierząt i ich sposoby porozumiewania się (*Animal talk*).
- **Gramatyka:** Porównanie czasów *Present Simple* vs *Present Continuous*; czasowniki statyczne (*stative verbs*); konstrukcja *have to / don't have to*.
- **Komunikacja i sprawności:** Rozmowy telefoniczne / wideo-rozmowy (*A video call*); opis czynności rutynowych i odbywających się w tej chwili; tworzenie pisemnego opisu obrazka (osoby, zwierzęta, czynności, ubiór, otoczenie).

- **Dopuszczająca / ZAPAMIĘTANIE:** Rozpoznaje pojedyncze słowa związane z komunikacją i zwierzętami; z pomocą nauczyciela odróżnia czas *Present Simple* od *Present Continuous* na prostych przykładach.

- **Dostateczna / ROZUMIENIE:** Zna podstawowe słownictwo z rozdziału; stosuje *have to / don't have to* w prostej formie; z pomocą wzoru pisze krótki opis obrazka.

- **Dobra / ZASTOSOWANIE:** Poprawnie różnicuje użycie czasów teraźniejszych; sprawnie wyszukuje szczegółowe informacje w tekstach słuchanych i czytanych; samodzielnie opisuje obrazek uwzględniając wygląd i czynności osób/zwierząt.

- **Bardzo dobra / ANALIZA:** Bezbłędnie stosuje czasowniki statyczne; samodzielnie i w pełni poprawnie tworzy szczegółowy opis ilustracji (uwzględniając ubiór, otoczenie i relacje); w pełni rozumie dialogi dotyczące komunikacji.

- **Celująca / TWORZENIE I EWALUACJA:** Swobodnie i bezbłędnie operuje gramatyką i słownictwem z działu; tworzy dojrzałe, spójne opisy sytuacji oraz precyzyjnie analizuje złożone teksty o komunikacji zwierząt.

UNIT 2 – *The travel bug*

- **Zakres materiału:**

- **Słownictwo:** Podróże, przygody, wycieczki, środki transportu, słownictwo ze stron czytankowych (*The mystery of the missing pilot*).
- **Gramatyka:** Czas *Past Simple* (czasowniki regularne i nieregularne); przysłówki sposobu (*adverbs of manner*).

- **Komunikacja i sprawności:** Opowiadanie o wydarzeniach z przeszłości; pisanie krótkiego opowiadania / historyjki z podróży; praca ze słownikiem jedno- i dwujęzycznym.
- **Dopuszczająca / ZAPAMIĘTANIE:** Wskazuje podstawowe czasowniki w czasie *Past Simple*; z pomocą nauczyciela odnajduje kluczowe fakty w tekście o podróżach; rozpoznaje proste przysłówki.
- **Dostateczna / ROZUMIENIE:** Zna formy podstawowych czasowników nieregularnych; potrafi utworzyć proste zdania o minionych wakacjach/podróży; rozumie główną myśl opowiadania.
- **Dobra / ZASTOSOWANIE:** Poprawnie stosuje czasowniki regularne i nieregularne w *Past Simple*; tworzy poprawne przysłówki od przymiotników; pisze spójną historyjkę z podróży z zachowaniem ciągu chronologicznego.
- **Bardzo dobra / ANALIZA:** Samodzielnie i płynnie opowiada o wydarzeniach przeszłych; bezbłędnie stosuje przysłówki sposobu; sprawnie korzysta ze słownika dwujęzycznego i wyciąga wnioski z czytanych tekstów przygodowych.
- **Celująca / TWORZENIE I EWALUACJA:** Tworzy bogate, pomysłowe i bezbłędne opowiadanie z podróży; potrafi wyjaśniać znaczenie trudnych słów na podstawie definicji w słowniku jednojęzycznym; analizuje teksty problemowe z podawaniem argumentów.

UNIT 3 – *About town*

- **Zakres materiału:**
 - **Słownictwo:** Miasto, obiekty miejskie, artyści uliczni (*Street artists*), przestępstwa/zdarzenia w mieście (*A robbery*).
 - **Gramatyka:** Czas *Past Continuous*; łączenie czasów *Past Simple* & *Past Continuous* za pomocą spójnika *when*; zaimki w formie dopełnienia (*object pronouns*).
 - **Komunikacja i sprawności:** Reagowanie językowe – formułowanie, wyrażanie i przyjmowanie przeprosin (*I'm sorry*); pisanie opowiadania o przygodzie w mieście z dopisaniem własnego zakończenia.
- **Dopuszczająca / ZAPAMIĘTANIE:** Rozpoznaje formę *Past Continuous*; z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć "przepraszam" po angielsku (*I'm sorry*); odnajduje znane nazwy miejsc w tekście.
- **Dostateczna / ROZUMIENIE:** Zna podstawowe miejsca w mieście; buduje proste zdania w *Past Continuous* według schematu; stosuje zaimki w formie dopełnienia z drobnymi błędami.

- **Dobra / ZASTOSOWANIE:** Poprawnie łączy czasy *Past Simple* i *Past Continuous* przy użyciu *when*; sprawnie formułuje przeprosiny w dialogach; pisze krótkie opowiadanie o zdarzeniu w mieście.
- **Bardzo dobra / ANALIZA:** Prawidłowo i płynnie opisuje nakładające się czynności w przeszłości; bezbłędnie stosuje zaimki dopełnieniowe; pisze spójne opowiadanie przygodowe i tworzy do niego ciekawe, autorskie zakończenie.
- **Celująca / TWORZENIE I EWALUACJA:** Perfekcyjnie posługuje się strukturami przeszłymi (*Past Simple vs Continuous*); swobodnie i z wyczuciem kontekstu odgrywa scenki dialogowe z przeprosinami; pisze dojrzałe, rozbudowane opowiadanie miejskie o wysokim stopniu poprawności.

UNIT 4 –*Feeling at home*

Zakres materiału:

- **Słownictwo:** Dom, życie rodzinne, obowiązki domowe (*Household chores*), problemy nastolatków (*What's your problem?*).
- **Gramatyka:** Zaimki dzierżawcze (*possessive pronouns*) vs przymiotniki dzierżawcze (*possessive adjectives*); czasowniki modalne: *can, must, have to, should*.
- **Komunikacja i sprawności:** Prowadzenie dialogów w parach dotyczących domu i życia rodzinnego; mówienie o obowiązkach i zasadach; pisanie krótkiej wypowiedzi pisemnej w formie wiadomości e-mail.
- **Dopuszczająca / ZAPAMIĘTANIE:** Nazywa z pomocą obrazka podstawowe obowiązki domowe; odróżnia czasownik *can* od *must*; odnajduje w tekście proste informacje o rodzinie.
- **Dostateczna / ROZUMIENIE:** Zna słownictwo związane z domem i pracami domowymi; stosuje podstawowe czasowniki modalne w prostych zdaniach; wg wzoru pisze prosty e-mail do kolegi.
- **Dobra / ZASTOSOWANIE:** Poprawnie odróżnia zaimki dzierżawcze (*mine, yours*) od przymiotników (*my, your*); wyszukuje szczegółowe informacje w tekstach o problemach młodzieży; prowadzi spójną rozmowę w parze na temat obowiązków domowych.
- **Bardzo dobra / ANALIZA:** Samodzielnie i bezbłędnie stosuje pełną gamę czasowników modalnych (*can, must, have to, should*) w zależności od kontekstu; pisze logiczny, spójny i poprawny e-mail na temat życia domowego.
- **Celująca / TWORZENIE I EWALUACJA:** Biegłe operuje słownictwem z zakresu relacji rodzinnych i problemów dorastania; bezbłędnie analizuje wypowiedzi pisemne; formułuje wartościowe porady i tworzy wyczerpujące wypowiedzi e-mailowe o wysokim stopniu trudności.

UNIT 5 – *It's festival time*

• Zakres materiału:

- **Słownictwo:** Kultura, święta, festiwale, tradycje i obrzędy (*Mardi Gras in New Orleans*), życzenia (*Good wishes*).
- **Gramatyka:** Czas *Present Perfect*; użycie słów *ever* oraz *never* w czasie *Present Perfect*.
- **Komunikacja i sprawności:** Opisywanie obrzędów, tradycji oraz składanie życzeń; mówienie o życiowych doświadczeniach; pisanie e-maila z zaproszeniem na wydarzenie/święto.
- **Dopuszczająca / ZAPAMIĘTANIE:** Rozpoznaje nazwy znanych świąt i tradycji; rozpoznaje budowę czasu *Present Perfect*; powtarza proste formuły życzeń.
- **Dostateczna / ROZUMIENIE:** Zna podstawowe słownictwo świąteczne; buduje proste zdania z *I have never...* według podanego wzorca; rozumie ogólny sens tekstu o festiwalu.
- **Dobra / ZASTOSOWANIE:** Poprawnie zadaje pytania *Have you ever...?* i udziela na nie odpowiedzi; w większości poprawnie używa czasu *Present Perfect*; pisze prosty e-mail z zaproszeniem na imprezę/święto.
- **Bardzo dobra / ANALIZA:** Samodzielnie i poprawnie opisuje tradycje i obrzędy świąteczne; w pełni rozumie teksty kulturowe; pisze wyczerpujący e-mail z zaproszeniem, zawierający wszystkie wymagane informacje formalne i zwyczajowe.
- **Celująca / TWORZENIE I EWALUACJA:** Płynnie dyskutuje o kulturze i zwyczajach różnych krajów; bezbłędnie operuje czasem *Present Perfect*; tworzy rozbudowane, bogate językowo zaproszenia oraz samodzielnie redaguje teksty o nietypowych festiwalach.

UNIT 6 – *Life in the future*

• Zakres materiału:

- **Słownictwo:** Kosmos, świat przyrody i nauki, technologia, literatura *science fiction*, wynalazki.
- **Gramatyka:** Czas *Future Simple* (*will / won't*); określenia czasu odnoszące się do przyszłości (*time expressions for the future*).
- **Komunikacja i sprawności:** Wyrażanie własnych opinii i upodobań; przewidywanie przyszłości, zadawanie pytań i odpowiadanie w rozmowie o przyszłości; pisanie krótkiej wypowiedzi pisemnej opisującej wizję przyszłości.
- **Dopuszczająca / ZAPAMIĘTANIE:** Rozpoznaje podstawowe słowa związane z technologią i kosmosem; odróżnia formę *will* od *won't*; z pomocą nauczyciela wyraża proste przypuszczenie.

- **Dostateczna / ROZUMIENIE:** Zna słownictwo dotyczące świata nauki i technologii; buduje proste zdania twierdzące w czasie *Future Simple*; określa główny temat tekstu typu *science-fiction*.
- **Dobra / ZASTOSOWANIE:** Poprawnie stosuje określenia czasu przyszłego; zadaje pytania i odpowiada w rozmowie o prognozach na przyszłość; tworzy krótką wypowiedź pisemną opisującą świat w przyszłości.
- **Bardzo dobra / ANALIZA:** Płynnie i bezbłędnie uzasadnia swoje opinie na temat wynalazków i kosmosu; poprawnie używa czasu *Future Simple* we wszystkich typach zdań; tworzy bogatą opowiadając o wizji świata za 50 lat.
- **Celująca / TWORZENIE I EWALUACJA:** Biegłe operuje pojęciami naukowymi i technologicznymi; tworzy dojrzałe, pomysłowe prace pisemne na temat przyszłości cywilizacji; bez problemu analizuje skomplikowane teksty popularnonaukowe.

UNIT 7 – *It's a material world*

- **Zakres materiału:**
 - **Słownictwo:** Zakupy, usługi, gadżety codziennego użytku (*Every day gadgets*), nawyki zakupowe, ekologia i recykling (*Reuse, renew, recycle*).
 - **Gramatyka:** Porównanie czasów *Present Perfect* vs *Past Simple*; porównanie *Present Perfect* vs *Present Simple*; użycie *for* oraz *since* z czasem *Present Perfect*.
 - **Komunikacja i sprawności:** Odgrywanie scenek dialogowych w sklepie i punktach usługowych; dyskusja o nawykach zakupowych i ekologii; pisanie ogłoszenia z podaniem szczegółowych informacji.
- **Dopuszczająca / ZAPAMIĘTANIE:** Wskazuje nazwy podstawowych gadżetów i produktów; rozpoznaje słowa *for* i *since*; odnajduje ceny i podstawowe dane w ogłoszeniu.
- **Dostateczna / ROZUMIENIE:** Zna słownictwo sklepowe i ekologiczne; rozróżnia użycie *for* i *since* na prostych przykładach; z pomocą schematu pisze proste ogłoszenie.
- **Dobra / ZASTOSOWANIE:** Zazwyczaj prawidłowo rozróżnia czasy *Present Perfect* i *Past Simple* w zdaniach; poprawnie odgrywa scenki zakupowe; samodzielnie pisze czytelne ogłoszenie zawierające wymagane szczegóły.
- **Bardzo dobra / ANALIZA:** Bezbłędnie stosuje konstrukcje *Present Perfect* z *for/since*; płynnie prowadzi dialogi w sklepie/punkcie usługowym; tworzy w pełni poprawne, precyzyjne ogłoszenie (np. o sprzedaży, zgubie).
- **Celująca / TWORZENIE I EWALUACJA:** Swobodnie dyskutuje o konsumpcjonizmie i ochronie środowiska; perfekcyjnie różnicuje czasy przeszłe i dokonane; tworzy rozbudowane, profesjonalne ogłoszenia i teksty promocyjne/ekologiczne.

UNIT 8 – *The natural world*

• Zakres materiału:

- **Słownictwo:** Świat przyrody, pogoda (*Come rain or shine*), ochrona środowiska, ekologia (*That's rubbish*).
- **Gramatyka:** Powtórzenie, utrwalenie i synteza poznanych w klasie 6 struktur gramatyczno-leksykalnych.
- **Komunikacja i sprawności:** Prowadzenie rozmów w parach na tematy ekologiczne i przyrodnicze; pisanie wpisu na blogu zawierającego poradnik lub instrukcję dotyczącą właściwej pielęgnacji ogrodu / ochrony środowiska.
- **Dopuszczająca / ZAPAMIĘTANIE:** Rozpoznaje podstawowe nazwy zjawisk pogodowych i elementów przyrody; odnajduje w tekście pojedyncze porady ekologiczne; buduje bardzo proste zdania z pomocą nauczyciela.
- **Dostateczna / ROZUMIENIE:** Zna słownictwo przyrodnicze; rozumie ogólny sens wpisów blogowych o środowisku; pisze krótki, prosty wpis na blogu według podanego wzoru.
- **Dobra / ZASTOSOWANIE:** Prowadzi spójną rozmowę w parze o pogodzie i ekologii; w większości poprawnie stosuje poznane w całym roku struktury gramatyczne; pisze przejrzysty wpis na blogu z kilkoma poradami.
- **Bardzo dobra / ANALIZA:** Samodzielnie formułuje wyczerpujące wypowiedzi na tematy przyrodnicze; bezbłędnie pisze wpis na bloga stanowiący poradnik/instrukcję (np. jak dbać o ogród lub chronić planetę); sprawnie integruje wiedzę gramatyczną z całego roku.
- **Celująca / TWORZENIE I EWALUACJA:** Posiada bogaty zasób słownictwa z zakresu nauk o Ziemi i ekologii; tworzy wyjątkowo spójne, dojrzałe i bezbłędne wpisy na bloga o wysokich walorach językowych; swobodnie zabiera głos w złożonych dyskusjach proekologicznych.

FORMY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI

Wiedza i umiejętności uczniów sprawdzane są w sposób ciągły z uwzględnieniem indywidualizacji i dostosowania wymagań dla uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi.

- **Sprawdziany, testy osiągnięć** – np. na zakończenie rozdziału, testy semestralne i testy końcowe.
- **Kartkówki** – zapowiedziane i niezapowiedziane krótkie testy, sprawdzające stopień opanowania materiału z 1–3 ostatnich lekcji.
- **Prace pisemne** – krótkie i dłuższe formy użytkowe.
- **Odpowiedzi ustne**

- **Komunikowanie się w języku angielskim**
- **Prace projektowe** – oceniające zarówno proces ich powstawania, jak i sam produkt finalny.
- **Bieżąca obserwacja aktywności na zajęciach** – praca indywidualna, w parach i w grupach.
- **Prowadzenie zeszytu / zeszytu ćwiczeń.**
- **Pilność / zaangażowanie ucznia.**