

	ZESPÓŁ SZKÓŁ Z ODDZIAŁAMI SPORTOWYMI NR 1
	61-638 Poznań, os. Pod Lipami 106, tel. 061 82 00 591, sekretariat@szkolapodlipami.pl

WYMAGANIA EDUKACYJNE

ZESPÓŁ SZKÓŁ Z ODDZIAŁAMI SPORTOWYMI NR 1 W POZNANIU

KLASA 2

JĘZYK ANGIELSKI

Podręcznik: Hello Explorer 2 (Wydawnictwo Nowa Era)

OGÓLNA MATRYCA KRYTERIÓW OCENIANIA

Ocena	Wymagania edukacyjne
Słabo ZAPAMIĘTANIE	Uczeń odtwarza i rozpoznaje podstawowe słownictwo i proste frazy; z pomocą nauczyciela rozpoznaje znane struktury gramatyczne; odczytuje i odnajduje pojedyncze, kluczowe informacje w tekście lub na obrazku.
Dobrze ROZUMIENIE I ZASTOSOWANIE	Uczeń rozumie podstawowe komunikaty, potrafi wyjaśnić proste kwestie; samodzielnie stosuje znane słownictwo i struktury w rutynowych sytuacjach według wzoru; wskazuje główną myśl tekstu.
Bardzo dobrze ANALIZA	Uczeń analizuje zależności w tekście i prostej gramatyce; rozwiązywanie zadań problemowych nie sprawia mu trudności; płynnie stosuje pełny zakres materiału leksykalno-gramatycznego z danego działu; samodzielnie wyciąga wnioski.
Wspaniale TWORZENIE I EWALUACJA	Uczeń samodzielnie planuje strategie rozwiązania zadań; uogólnia i twórczo wykorzystuje wiedzę; bezbłędnie stosuje rozszerzone struktury leksykalno-gramatyczne; uzasadnia swoje stanowisko i proponuje niestandardowe rozwiązania.

Ocenianie polega na ustaleniu, na jakim poziomie osiągnąć znajduje się obecnie uczeń. Każdy wyższy poziom zawiera w sobie umiejętności z poziomów niższych (układ kumulatywny). Nie tworzy się wymagań na ocenę niewystarczającą.

WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE Z PODZIAŁEM NA DZIAŁY I KRYTERIA WYNIKOWE

UNIT 1 – Family and friends

Zakres materiału:

- **Słownictwo:** Członkowie rodziny (*daughter, son, parents, cousin, grandparents*), ludzie i miejsca w mieście (*twins, neighbour, street, playground, park*), nazwy państw (*Poland, Japan, Great Britain, Canada, Germany*).
- **Gramatyka:** Zaimki dzierżawcze (*my, your, his, her*), pytania i odpowiedzi o dane osobowe i pochodzenie (*What's your name?, How old are you?, Where are you from? / I'm from...*).
- **Komunikacja i sprawności:** Przedstawianie siebie i innych, zadawanie pytań o wiek i pochodzenie, czytanie krótkich opisów, przepisywanie wyrazów po śladzie.
- **Słabo / ZAPAMIĘTANIE:** Rozpoznaje pojedyncze słowa związane z rodziną i nazwy wybranych państw z pomocą nauczyciela; odczytuje i zapisuje proste wyrazy po śladzie.
- **Dobrze / ROZUMIENIE I ZASTOSOWANIE:** Zna podstawowe słownictwo z rozdziału; stosuje zaimki dzierżawcze *my, your* w prostej formie; według wzoru zadaje pytania o imię i wiek oraz udziela prostych odpowiedzi.
- **Bardzo dobrze / ANALIZA:** Poprawnie wykorzystuje zaimki dzierżawcze *his, her*; samodzielnie buduje pytania o pochodzenie i na nie odpowiada; sprawnie wyszukuje szczegółowe informacje w czytanych opisach.
- **Wspaniale / TWORZENIE I EWALUACJA:** Płynnie i bezbłędnie operuje słownictwem z działu (w tym leksyką rozszerzoną: *granddaughter, great grandpa*); samodzielnie planuje i tworzy ustny lub pisemny opis drzewa genealogicznego.

UNIT 2 – My room

Zakres materiału:

- **Słownictwo:** Wyposażenie domu i pokoju (*bed, computer, door, poster, lamp, picture, wardrobe, window, wall, floor*), przymiotniki (*old, new*), zajęcia w czasie wolnym (*play computer games, play chess, dance, draw*).
- **Gramatyka:** Przyimki miejsca (*in, on, under*), konstrukcja *There is / There are*, czasownik modalny *can / can't* (umiejętności).
- **Komunikacja i sprawności:** Opisywanie położenia przedmiotów i wyposażenia pokoju, zadawanie pytań o umiejętności (*Can you...?*), pisanie prostych zdań o swoim otoczeniu.
- **Słabo / ZAPAMIĘTANIE:** Wskazuje podstawowe meble na obrazku z pomocą nauczyciela; rozpoznaje przyimki *in, on, under* oraz słowo *can*.

- **Dobrze / ROZUMIENIE I ZASTOSOWANIE:** Zna nazwy wyposażenia pokoju; określa położenie przedmiotów w prostych zdaniach według wzoru; buduje proste zdania z *can/can't*.
- **Bardzo dobrze / ANALIZA:** Samodzielnie opisuje pokój z użyciem konstrukcji *There is / There are* oraz przyimków; analizuje opisy pomieszczeń i sprawnie pyta o umiejętności.
- **Wspaniale / TWORZENIE I EWALUACJA:** Tworzy autorski projekt lub makietę pokoju/domu (*study, attic*); precyzyjnie opisuje swoje umiejętności i otoczenie oraz wyczerpująco prezentuje swój pomysł.

UNIT 3 – Animals

Zakres materiału:

- **Słownictwo:** Wygląd zwierząt (*tail, fur, ears, short, long*, kolory), dzikie zwierzęta (*zebra, tiger, elephant, giraffe, hippo*), zwierzęta na farmie (*cow, duck, pig, horse, lamb*).
- **Gramatyka:** Konstrukcja opisująca posiadanie cech (*It's got...*), czas Present Continuous do opisu czynności w toku (*The pigs are running*).
- **Komunikacja i sprawności:** Opisywanie wyglądu zwierząt oraz czynności przez nie wykonywanych, czytanie ze zrozumieniem prostej piosenki lub krótkich tekstów przyrodniczych.
- **Słabo / ZAPAMIĘTANIE:** Wskazuje podstawowe zwierzęta na obrazku; z pomocą nauczyciela powtarza nazwy części ciała i kolorów.
- **Dobrze / ROZUMIENIE I ZASTOSOWANIE:** Zna nazwy zwierząt z rozdziału; potrafi opisać zwierzę za pomocą prostych zdań (*It's big, It's got long ears*); rozumie ogólny sens prostej piosenki.
- **Bardzo dobrze / ANALIZA:** Samodzielnie i poprawnie opisuje wygląd oraz czynności zwierząt na farmie w czasie Present Continuous; sprawnie analizuje krótkie teksty przyrodnicze.
- **Wspaniale / TWORZENIE I EWALUACJA:** Tworzy bogaty plakat lub wypowiedź o zwierzętach z użyciem leksyki rozszerzonej (*guinea pig, donkey, cuddly*); bezbłędnie posługuje się czasem Present Continuous.

UNIT 4 – Places

Zakres materiału:

- **Słownictwo:** Zasady ruchu i ulica (*go, stop, cross the road, zebra crossing, turn left/right, straight on*), obiekty w mieście i na świecie (*market, shop, museum, church, bridge, opera house*), liczby 11–15, waluta (*pound*).
- **Gramatyka:** Tryb rozkazujący (*Look right!, Don't cross!*), pytania o cenę (*How much is...?*).

- **Komunikacja i sprawności:** Udzielanie wskazówek dotyczących poruszania się po ulicy, odgrywanie scenek w sklepie i pytanie o ceny, czytanie opisów znanych budowli.
- **Słabo / ZAPAMIĘTANIE:** Wskazuje podstawowe symbole drogowe i wybrane liczby od 1 do 10; z pomocą powtarza proste słowa związane z miastem.
- **Dobrze / ROZUMIENIE I ZASTOSOWANIE:** Przelicza elementy w zakresie do 15; rozumie podstawowe nakazy (*turn left, stop*); buduje proste pytania o cenę według wzoru.
- **Bardzo dobrze / ANALIZA:** Poprawnie udziela wskazówek dojścia; odgrywa dialogi w sklepie, sprawnie pytając o ceny i podając kwoty w funtach; rozumie czytane opisy obiektów.
- **Wspaniale / TWORZENIE I EWALUACJA:** Samodzielnie planuje i tworzy własną mapę okolicy; w sposób twórczy oprowadza po znanych obiektach na świecie i bezbłędnie prowadzi dialogi sytuacyjne.

UNIT 5 – Clothes

Zakres materiału:

- **Słownictwo:** Ubrania (*jacket, shoes, sweatshirt, top, skirt, dress, socks, sandals*), wygląd (*ponytail, glasses, trousers, uniform*), liczby 16–20.
- **Gramatyka:** Czas Present Continuous do opisu noszonego ubrania (*I'm wearing..., He/She is wearing...*), pytania typu Yes/No w czasie Present Continuous (*Are you wearing...?*).
- **Komunikacja i sprawności:** Opisywanie ubioru własnego i innych osób, liczenie w zakresie do 20, czytanie tekstów o strojach tradycyjnych w innych krajach.
- **Słabo / ZAPAMIĘTANIE:** Nazywa z pomocą obrazka pojedyncze części garderoby; rozpoznaje pisownię wybranych liczb od 11 do 20.
- **Dobrze / ROZUMIENIE I ZASTOSOWANIE:** Zna nazwy ubrań i kolory; przelicza elementy do 20; buduje proste zdania typu *I'm wearing a green top* według schematu.
- **Bardzo dobrze / ANALIZA:** Samodzielnie opisuje wygląd i ubiór innych osób (*He/She is wearing...*); analizuje opisy strojów tradycyjnych z różnych stron świata (*kimono, kilt*).
- **Wspaniale / TWORZENIE I EWALUACJA:** Biegle i bezbłędnie posługuje się czasem Present Continuous we wszystkich osobach; tworzy autorskie, rozbudowane opisy modowe i stroje kulturowe.

UNIT 6 – Free time

Zakres materiału:

- **Słownictwo:** Czynności w czasie wolnym (*ride a bike, watch TV, listen to music, text a friend, read a book, play the piano*), określenia czasu (*every day, at the weekend*), przymiotniki (*slow, fast*).

- **Gramatyka:** Czas Present Simple w 1. i 2. osobie (*I ride..., Do you ride...?, Yes, I do / No, I don't*).
- **Komunikacja i sprawności:** Mówienie o własnej rutynie i nawykach w czasie wolnym, zadawanie pytań o pasje rówieśników, czytanie tekstów ze zastępowaniem obrazków słowami.
- **Słabo / ZAPAMIĘTANIE:** Rozpoznaje na ilustracjach wybrane czynności; z pomocą nauczyciela odtwarza proste nazwy hobby.
- **Dobrze / ROZUMIENIE I ZASTOSOWANIE:** Zna nazwy zajęć w czasie wolnym; tworzy zdania twierdzące o swoich nawykach oraz odpowiada na pytania *Do you...?*.
- **Bardzo dobrze / ANALIZA:** Sprawnie zadaje pytania o czas wolny; prawidłowo włącza określenia *every day / at the weekend*; analizuje teksty pisane dotyczące spędzania czasu wolnego.
- **Wspaniale / TWORZENIE I EWALUACJA:** Płynnie opowiada o swoich pasjach i rozbudowanym planie tygodnia; w sposób pomysłowy przedstawia zasady tradycyjnych gier angielskich (*hopsotch, hide and seek*).

UNIT 7 – Sports

Zakres materiału:

- **Słownictwo:** Dyscypliny sportowe (*basketball, football, volleyball, tennis, horse-riding*), sporty zimowe (*ice hockey, skiing, ice skating, ride a sledge*), słownictwo piłkarskie (*score a goal, kick hard, match*).
- **Gramatyka:** Wyrażanie upodobań (*I like / I don't like / I love + sport*), pytania z czasownikiem *like* (*Do you like...?*).
- **Komunikacja i sprawności:** Rozmawianie o ulubionych sportach letnich i zimowych, opisywanie prostych akcji na boisku/meczu, prowadzenie krótkich wywiadów w klasie.
- **Słabo / ZAPAMIĘTANIE:** Rozpoznaje na obrazkach najbardziej znane dyscypliny sportowe (*football, tennis*); odtwarza słowo *like* z pomocą nauczyciela.
- **Dobrze / ROZUMIENIE I ZASTOSOWANIE:** Zna nazwy większości sportów z rozdziału; wyraża swoje preferencje za pomocą struktury *I like / I don't like* według podanego wzoru.
- **Bardzo dobrze / ANALIZA:** Prawidłowo zadaje pytania *Do you like...?*; analizuje opisy zawodów sportowych oraz sprawnie stosuje słownictwo meczowe (*score a goal, kick hard*).
- **Wspaniale / TWORZENIE I EWALUACJA:** Tworzy autorski plakat/prezentację o ulubionej dyscyplinie z użyciem słownictwa rozszerzonego (*show jumping, dog sledding, do karate*); uzasadnia swoje preferencje.

UNIT 8 – How are you?

Zakres materiału:

- **Słownictwo:** Samopoczucie i emocje (*ill, afraid, better, hot, cold*), dolegliwości i zdrowie (*headache, earache, sore throat, be well*), sprzęt i sporty letnie (*rollerblading, helmet, knee pads*).
- **Gramatyka:** Pytania o stan zdrowia i samopoczucie (*How are you?, Why are you sad?*), konstrukcja opisu dolegliwości (*I've got a headache*).
- **Komunikacja i sprawności:** Wyrażanie troski, opisywanie dolegliwości zdrowotnych, dobór wyposażenia ochronnego do aktywności, udział w odgrywaniu scenek.
- **Słabo / ZAPAMIĘTANIE:** Wskazuje podstawowe emocje na ilustracjach; odtwarza proste słowa opisujące samopoczucie z pomocą nauczyciela.
- **Dobrze / ROZUMIENIE I ZASTOSOWANIE:** Zna podstawowe określenia samopoczucia (*I'm fine, I'm ill*); potrafi opisać dolegliwość za pomocą *I've got a sore throat* według wzoru.
- **Bardzo dobrze / ANALIZA:** Prowadzi spójny dialog o samopoczuciu; analizuje sytuacje problemowe dotyczące zdrowia i prawidłowo pyta o przyczyny samopoczucia (*Why are you sad?*).
- **Wspaniale / TWORZENIE I EWALUACJA:** Płynnie i bezbłędnie reaguje w sytuacjach codziennych związanych ze zdrowiem; samodzielnie planuje i prezentuje wyczerpujący projekt podsumowujący (np. minikapsułę czasu).

FORMY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI

Wiedza i umiejętności uczniów sprawdzane są w sposób ciągły z uwzględnieniem indywidualizacji i dostosowania wymagań dla uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi:

- **Sprawdziany i testy modułowe** – testy podsumowujące po każdym rozdziale (1–8).
- **Kartkówki** – zapowiedziane lub niezapowiedziane krótkie sprawdziany ze słownictwa i prostych struktur leksykalnych.
- **Prace pisemne** – krótkie formy użytkowe, przepisywanie wyrazów, uzupełnianie zdań.
- **Odpowiedzi ustne oraz komunikowanie się** – odpowiadanie na pytania, odgrywanie scenek i dialogów w sytuacjach codziennych.
- **Prace projektowe** – indywidualne lub grupowe plakaty, makiety oraz prezentacje tematyczne.
- **Bieżąca obserwacja aktywności na zajęciach** – praca indywidualna, praca w parach i grupach.
- **Prowadzenie zeszytu / zeszytu ćwiczeń.**
- **Pilność / zaangażowanie ucznia.**