

	WYMAGANIA EDUKACYJNE
placówka	Zespół Szkół z Oddziałami Sportowymi nr 1
poziom/klasa	Klasa IV SŁO
przedmiot	Język Polski

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO

KLASA IV LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO

Zakres podstawowy • rok szkolny 2026/2027

Wymagania edukacyjne uwzględniają podstawę programową, program nauczania w klasie IV, powtórzenie wcześniejszych epok i lektur obowiązkowych oraz przygotowanie do egzaminu maturalnego.

1. Założenia

- W klasie IV nowe treści koncentrują się na literaturze i kulturze współczesnej, natomiast wiadomości z wcześniejszych epok i lektury obowiązkowe są systematycznie przywoływane jako materiał powtórzeniowy, interpretacyjny i argumentacyjny.
- Wymagania mają charakter kumulatywny: uczeń ubiegający się o ocenę wyższą spełnia także wymagania przewidziane na oceny niższe.
- Różnicowanie ocen opiera się na samodzielności, poprawności, zakresie wiedzy, złożoności operacji poznawczych, jakości argumentacji, funkcjonalnym wykorzystaniu kontekstów i umiejętności transferu wiedzy.
- Szczególne miejsce zajmują umiejętności wymagane w ramach poszczególnych części egzaminu maturalnego: język polski w użyciu, test historycznoliteracki, notatka syntetyzująca, wypowiedź argumentacyjna oraz ustna wypowiedź problemowa.

2. Treści nauczania w klasie IV

Współczesność - konteksty epoki

- Tło polityczne i społeczne po 1945 r.: powojenny podział świata, stalinizm, PRL, przełomy 1956, 1968, 1970, Solidarność, stan wojenny, rok 1989 i przemiany po 1989 r.
- Filozofia i idee: egzystencjalizm, personalizm, refleksja nad totalitaryzmem, kondycją jednostki, wolnością i odpowiedzialnością, postmodernizm
- Sztuka i kultura: socrealizm, teatr absurdu, pop-art, konceptualizm, hiperrealizm, akcjonizm, kultura popularna i wysoka

Literatura współczesna

- Doświadczenie wojny, Zagłady i pamięci; świadectwo i odpowiedzialność za pamięć
- Totalitaryzm, mechanizmy zniewolenia, propaganda, nowomowa, manipulacja
- Egzystencjalizm, absurd, samotność, odpowiedzialność, bunt, cierpienie, śmierć i sens życia

	WYMAGANIA EDUKACYJNE
placówka	Zespół Szkół z Oddziałami Sportowymi nr 1
poziom/klasa	Klasa IV SŁO
przedmiot	Język Polski

- Emigracja, tożsamość, wykorzenienie, doświadczenie obcości
- Groteska, ironia, parabola, symbol, realizm i fantastyka; eksperyment formalny
- Literatura i kultura po 1989 r.; przemiany języka, mediów, kultury popularnej i sposobów opowiadania o współczesności

Lektury obowiązkowe

- Albert Camus „Dżuma”; George Orwell „Rok 1984”; Sławomir Mrożek „Tango”; Marek Nowakowski „Górą >Edek<”; Andrzej Stasiuk „Miejsce”; Olga Tokarczuk „Profesor Andrews w Warszawie”; Ryszard Kapuściński „Podróże z Herodotem” (fragmenty)
- Opcjonalnie: Hanna Krall „Zdążyć przed Panem Bogiem”; Tadeusz Borowski „Proszę państwa do gazu”; Gustaw Herling-Grudziński „Inny świat” (fragmenty)
- Poezja współczesna i powojenna, m.in. wiersze Czesława Miłosza, Zbigniewa Herberta, Tadeusza Różewicza, Wisławy Szymborskiej, Mirona Białoszewskiego oraz innych poetów wskazanych w podstawie programowej
- Konteksty interpretacyjne: dramat i teatr współczesny, publicystyka, filozofia, sztuki wizualne, film i kultura popularna

Powtórzenie wiadomości o procesie historycznoliterackim

- Periodyzacja historii literatury od antyku do współczesności; najważniejsze idee, prądy, gatunki, konwencje, motywy i toposy
- Lektury obowiązkowe z wcześniejszych klas jako materiał do zadań testu historycznoliterackiego i wypowiedzi argumentacyjnej
- Funkcjonalne konteksty: historycznoliteracki, historyczny, polityczny, kulturowy, filozoficzny, biograficzny, mitologiczny, biblijny i egzystencjalny

Język, retoryka i komunikacja

- Funkcjonalne wykorzystanie wiadomości z zakresu fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni; zdania wielokrotnie złożone i szyk wyrazów
- Styl i style funkcjonalne; archaizacja, dialektyzacja, kolokwializacja, stylizacja środowiskowa i biblijna
- Zapożyczenia, moda językowa, biblizmy, mitologizmy, sentencje, przysłowia i aforyzmy; słownictwo wartościujące
- Akt komunikacji, funkcje tekstu, etyka wypowiedzi, etykieta językowa, innowacja i błąd językowy
- Manipulacja, dezinformacja, stereotyp językowy, perswazja, erystyka, nowomowa
- Ortografia i interpunkcja w funkcji znaczeniowej i stylistycznej

	WYMAGANIA EDUKACYJNE
placówka	Zespół Szkół z Oddziałami Sportowymi nr 1
poziom/klasa	Klasa IV SŁO
przedmiot	Język Polski

Przygotowanie do egzaminu maturalnego

- Analiza tekstów literackich i nieliterackich; hierarchizowanie informacji; rozpoznawanie tezy, argumentacji, funkcji środków językowych i informacji ukrytych
- Notatka syntetyzująca: selekcja, hierarchizacja, porównanie stanowisk, parafraza i synteza
- Wypowiedź argumentacyjna: problematyzacja tematu, teza/hipoteza, argumenty, przykłady z lektur, konteksty, wnioski, kompozycja i redakcja
- Ustna wypowiedź problemowa: planowanie, argumentowanie, wykorzystywanie lektury i kontekstu, rozmowa i reagowanie na pytania
- Samokształcenie: krytyczna selekcja źródeł, bibliografia, cytowanie, słowniki i źródła cyfrowe

3. Wymagania na poszczególne oceny

Literatura i kultura współczesna

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
• rozpoznaje podstawowe zjawiska literatury po 1945 r. i po 1989 r. • sytuuje omawiane utwory w czasie • wskazuje bohaterów, narratora/podmiot liryczny, temat i podstawowe motywy • rozpoznaje w typowych przykładach realizm, fantastykę, symbol, groteskę, ironię, komizm i tragizm	• wyjaśnia podstawowe problemy omawianych utworów • charakteryzuje bohaterów i sytuację narracyjną/liryczną • opisuje sposób kreowania świata • łączy utwór z podstawowym kontekstem historycznym • rozpoznaje nawiązania do tradycji	• analizuje kreację bohatera, narrację, sytuację liryczną i świat przedstawiony • interpretuje symbole • określa funkcje groteski, ironii, absurdu i innych kategorii estetycznych • porównuje utwory • formułuje tezę interpretacyjną i uzasadnia ją tekstem	• interpretuje utwór na poziomie dosłownym, metaforycznym, symbolicznym i aksjologicznym • dobiera funkcjonalne konteksty • analizuje relację formy i znaczenia • zestawia sposoby przedstawienia problemu • syntetyzuje informacje z kilku tekstów	• tworzy samodzielne, wieloaspektowe interpretacje • formułuje i weryfikuje hipotezy • integruje wiedzę literacką, filozoficzną, historyczną i kulturową • analizuje dialog współczesności z tradycją • ocenia zasadność różnych odczytów i tworzy syntezę problemową

Lektury obowiązkowe - powtórzenie i wykorzystanie w zadaniach typu egzaminacyjnego

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
• rozpoznaje lekturę, autora, bohaterów i podstawową problematykę • odtwarza kluczowe wydarzenia • przyporządkowuje utwór do epoki	• charakteryzuje bohaterów • wyjaśnia główne problemy • rozpoznaje najważniejsze motywy • przywołuje wydarzenia jako przykłady	• analizuje problemy lektury • porównuje postawy bohaterów • interpretuje motywy • wykorzystuje lekturę jako materiał argumentacyjny	• interpretuje lekturę w kontekście epoki • zestawia ją z innymi tekstami • samodzielnie dobiera wydarzenia i motywy do problemu • funkcjonalnie wykorzystuje je w argumentacji	• syntetyzuje wiedzę o wielu lekturach • samodzielnie dobiera teksty do problemu • zestawia różne ujęcia • formułuje wnioski z porównania • wykorzystuje lektury w wieloaspektowej argumentacji

	WYMAGANIA EDUKACYJNE
placówka	Zespół Szkół z Oddziałami Sportowymi nr 1
poziom/klasa	Klasa IV SŁO
przedmiot	Język Polski

Historia literatury – powtórzenie wiadomości

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
- wymienia i porządkuje epoki - przyporządkowuje podstawowe utwory i autorów - rozpoznaje najbardziej charakterystyczne cechy epok	- charakteryzuje podstawowe założenia epok - wyjaśnia najważniejsze pojęcia - rozpoznaje typowe motywy, idee i gatunki - łączy utwór z kontekstem epoki	- analizuje tekst w związku z programem epoki - porównuje realizacje motywów - wyjaśnia przemiany konwencji i gatunków - rozpoznaje kontynuacje i nawiązania	- analizuje historię literatury jako proces - wyjaśnia związki przemian literackich z historią, filozofią i kulturą - porównuje programy epok - syntetyzuje wiedzę wokół problemów	- tworzy problemową syntezę procesu historycznolite. - interpretuje współczesne teksty jako dialog z tradycją - hierarchizuje wiedzę z różnych epok - formułuje samodzielne wnioski

Analiza i interpretacja tekstu literackiego

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
- określa temat - wyszukuje informacje - rozpoznaje podstawowe środki artystyczne - formułuje prosty wniosek	- określa główną myśl - wyjaśnia znaczenie fragmentu - rozpoznaje sposób kreowania świata i podstawowe środki artystyczne - wskazuje argumenty interpretacyjne	- analizuje kompozycję, język i sposób kreowania znaczeń - określa funkcje środków - formułuje uzasadnioną propozycję interpretacji	- interpretuje tekst wielopoziomowo - dobiera funkcjonalne konteksty - analizuje związek formy i treści - buduje spójny wywód interpretacyjny	- formułuje i weryfikuje hipotezy - zestawia możliwe odczytania - ocenia ich zasadność - tworzy samodzielną syntezę interpretacyjną

Czytanie tekstów nieliterackich - język polski w użyciu

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
- wyszukuje informacje - rozpoznaje temat - odróżnia informację od opinii - wskazuje tezę lub stanowisko autora - rozpoznaje podstawową funkcję tekstu	- wyjaśnia główną myśl - rozpoznaje argumenty - porządkuje informacje - odróżnia wiadomość od komentarza - rozpoznaje podstawowe cechy tekstu publicystycznego, popularnonaukowego i retorycznego	- analizuje strukturę wywodu - hierarchizuje informacje - rozpoznaje relacje między tezą i argumentami - analizuje funkcje środków językowych - porównuje stanowiska autorów	- analizuje informacje jawne i ukryte - ocenia sposób argumentowania - rozpoznaje założenia stanowiska autora - porównuje i syntetyzuje stanowiska - formułuje precyzyjne wnioski	- krytycznie analizuje konstrukcję argumentacji - ocenia wiarygodność i funkcjonalność argumentów - syntetyzuje złożone informacje - tworzy własne uogólnienia na podstawie kilku źródeł

	WYMAGANIA EDUKACYJNE
placówka	Zespół Szkół z Oddziałami Sportowymi nr 1
poziom/klasa	Klasa IV SLO
przedmiot	Język Polski

Kształcenie językowe

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
- rozpoznaje podstawowe pojęcia językowe - wskazuje elementy aktu komunikacji - rozpoznaje podstawowe funkcje języka - odróżnia styl oficjalny od potocznego - stosuje podstawowe zasady poprawności	- wyjaśnia elementy aktu komunikacji - rozpoznaje funkcje tekstu - rozróżnia style funkcjonalne i podstawowe stylizacje - wyjaśnia biblizmy, mitologizmy i frazeologizmy - stosuje zasady ortografii i interpunkcji	- analizuje funkcje konstrukcji składniowych - rozpoznaje i określa funkcję stylizacji - analizuje słownictwo wartościujące - rozpoznaje manipulację, stereotyp i dezinformację - wykorzystuje wiedzę językową w analizie tekstu	- analizuje wpływ składni, szyku, słownictwa i stylizacji na znaczenie - ocenia poprawność i etyczność komunikatu - odróżnia innowację od błędu - analizuje mechanizmy manipulacji - uzasadnia decyzje redakcyjne i interpunkcyjne	- interpretuje tekst poprzez analizę warstwy językowej - ocenia funkcjonalność rozwiązań stylistycznych - przekształca wypowiedź w określonym celu - tworzy zróżnicowane stylistycznie komunikaty - uzasadnia wybory terminologią

Retoryka i argumentacja

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
- rozpoznaje tezę i argument - odróżnia argument od przykładu - formułuje proste stanowisko i podaje argument	- formułuje tezę - dobiera argumenty i przykłady - odróżnia dyskusję od sporu - rozpoznaje podstawowe środki perswazji	- buduje logiczny ciąg argumentacyjny - hierarchizuje argumenty - rozpoznaje argumenty pozamerytoryczne - analizuje środki retoryczne - rzeczowo polemizuje	- ocenia jakość argumentacji - rozpoznaje zabiegi erytyczne - formułuje kontrargumenty - funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne - buduje konsekwentny wywód	- projektuje wieloaspektową argumentację - przewiduje i odpira kontrargumenty - ocenia etyczny wymiar argumentacji - tworzy przekonujący, logiczny i precyzyjny wywód

Wypowiedź argumentacyjna

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
- rozpoznaje problem - formułuje stanowisko - przywołuje utwór związany z problemem - podaje przykład - tworzy wypowiedź zasadniczo na temat - wyodrębnia wstęp, rozwinięcie i zakończenie	- analizuje temat - formułuje tezę lub hipotezę - dobiera utwory - formułuje argumenty - wykorzystuje przykłady literackie - przywołuje prosty kontekst	- problematyzuje temat - funkcjonalnie dobiera materiał - interpretuje przykłady zamiast streszczać - łączy argument, przykład i wniosek - wykorzystuje kontekst	- tworzy pogłębioną koncepcję - hierarchizuje argumenty - wykorzystuje lektury w funkcji argumentacyjnej - integruje konteksty z interpretacją - formułuje wnioski cząstkowe i końcowe	- tworzy samodzielny, wieloaspektowy wywód - dobiera i hierarchizuje materiał według koncepcji - zestawia różne ujęcia problemu - integruje lektury i konteksty

	WYMAGANIA EDUKACYJNE
placówka	Zespół Szkół z Oddziałami Sportowymi nr 1
poziom/klasa	Klasa IV SŁO
przedmiot	Język Polski

	• formułuje wnioski i zachowuje logiczną kompozycję	• buduje spójny tok rozumowania	• redaguje i koryguje tekst	• formułuje trafne uogólnienia • świadomie kształtuje styl i kompozycję
--	---	---	---	--

Notatka syntetyzująca

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
• rozpoznaje temat wspólny tekstów • wyszukuje podstawowe informacje • wskazuje stanowiska autorów • podejmuje próbę zestawienia tekstów	• selekcjonuje informacje istotne dla zagadnienia • odtwarza stanowiska obu autorów • wskazuje podstawową relację • parafrazuje informacje • tworzy zwięzłą wypowiedź	• hierarchizuje informacje • porównuje stanowiska • rozpoznaje podobieństwa i różnice • syntetyzuje zamiast streszczać teksty kolejno • zachowuje rzeczowość i spójność	• precyzyjnie syntetyzuje stanowiska • określa relacje między tekstami • selekcjonuje wyłącznie informacje istotne • integruje informacje z różnych części • tworzy poprawną, zwięzłą i logiczną notatkę	• tworzy precyzyjną syntezę problemową • hierarchizuje i integruje informacje • ujmuje złożone relacje między stanowiskami • sprawnie parafrazuje • osiąga wysoki stopień kondensacji i pełną spójność logiczną

Wypowiedź ustna

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
• przedstawia podstawowe stanowisko • przywołuje lekturę • odpowiada na proste pytania dotyczące wypowiedzi	• organizuje wypowiedź według planu • formułuje argumenty • wykorzystuje podstawowy kontekst • utrzymuje wypowiedź na temat	• konstruuje uporządkowaną wypowiedź problemową • interpretuje lekturę • dobiera kontekst • rzeczowo reaguje na pytania	• prezentuje spójną, logiczną i pogłębioną wypowiedź • dostosowuje sposób mówienia do sytuacji • rozwija odpowiedzi • broni interpretacji argumentami	• projektuje i prezentuje samodzielną, wieloaspektową wypowiedź • elastycznie reaguje na pytania • modyfikuje i rozwija argumentację • syntetyzuje wnioski w rozmowie

Samokształcenie i praca ze źródłami

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
• korzysta ze wskazanych źródeł • wyszukuje informacje • sporządza prostą notatkę	• selekcjonuje informacje • korzysta ze słowników i źródeł cyfrowych • sporządza bibliografię według wzoru	• porównuje źródła • ocenia ich przydatność • porządkuje informacje problemowo • wykorzystuje cytaty	• dokonuje krytycznej selekcji źródeł • ocenia ich wiarygodność i poprawność rzeczową • syntetyzuje informacje	• samodzielnie projektuje proces zdobywania informacji • weryfikuje źródła • integruje informacje z różnych materiałów

	WYMAGANIA EDUKACYJNE
placówka	Zespół Szkół z Oddziałami Sportowymi nr 1
poziom/klasa	Klasa IV SŁO
przedmiot	Język Polski

• rozpoznaje podstawowe dane bibliograficzne	• dobiera cytaty do zagadnienia	• przetwarza zgromadzony materiał	• funkcjonalnie wykorzystuje je we własnych wypowiedziach	• dokumentuje ich wykorzystanie • tworzy problemową syntezę
--	---------------------------------	-----------------------------------	---	--

Wartości, postawy i kultura dyskusji

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
- dostrzega wartości i problemy etyczne - słucha odmiennych stanowisk - respektuje podstawowe zasady rozmowy	- wyraża własne stanowisko - reaguje na stanowiska innych - wyjaśnia wartości reprezentowane przez bohaterów i autorów	- porównuje i wartościuje postawy według określonych kryteriów - uzasadnia stanowisko - respektuje zasady rzeczowej dyskusji	- analizuje konflikty wartości - hierarchizuje wartości wobec problemu - konfrontuje własne stanowisko z argumentami innych - ocenia etyczny wymiar komunikacji	- integruje refleksję aksjologiczną z interpretacją - formułuje samodzielne sądy etyczne i estetyczne - weryfikuje stanowisko pod wpływem racjonalnej argumentacji - konsekwentnie stosuje zasady odpowiedzialnej komunikacji

4. Syntetyczna charakterystyka stopni

Ocena	Dominujący charakter działania ucznia
2 - dopuszczający	rozpoznaje, wskazuje, nazywa, odtwarza, przyporządkowuje; wykonuje podstawowe zadania, niekiedy ze wskazówkami
3 - dostateczny	opisuje, wyjaśnia, klasyfikuje, porządkuje, stosuje, dobiera i formułuje w typowych sytuacjach
4 - dobry	analizuje, porównuje, interpretuje, stosuje funkcjonalnie, uzasadnia i przekształca samodzielnie
5 - bardzo dobry	interpretuje wieloaspektowo, wartościuje, hierarchizuje, argumentuje, syntetyzuje, ocenia i integruje wiedzę
6 - celujący	tworzy, projektuje, formułuje i weryfikuje hipotezy, tworzy samodzielne syntezy i rozwiązania

5. Sposoby i formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

Osiągnięcia ucznia są sprawdzane w sposób zróżnicowany i adekwatny do rodzaju ocenianej wiedzy lub umiejętności. Stosowane formy pozwalają oceniać zarówno stopień opanowania wiadomości, jak i ich funkcjonalne wykorzystanie, samodzielność, analizę, interpretację, argumentowanie, tworzenie wypowiedzi oraz rozwój kompetencji komunikacyjnych.

	WYMAGANIA EDUKACYJNE
placówka	Zespół Szkół z Oddziałami Sportowymi nr 1
poziom/klasa	Klasa IV SLO
przedmiot	Język Polski

Obszar osiągnięć	Sposoby i formy sprawdzania	Co podlega ocenie
Kształcenie literackie i kulturowe	sprawdziany i testy historycznoliterackie; kartkówki; odpowiedzi ustne; analiza i interpretacja fragmentu; zadania problemowe; porównywanie tekstów; praca z lekturą; wypowiedź interpretacyjna; prezentacja; dyskusja	znajomość i rozumienie utworów; rozpoznawanie epoki, gatunku, motywów i środków; analiza i interpretacja; funkcjonalne użycie terminologii; wykorzystanie kontekstów; formułowanie i uzasadnianie wniosków
Lektury obowiązkowe i inne teksty literackie	sprawdzian ze znajomości lektury, sprawdzian po omówieniu lektury; kartkówka; odpowiedź ustna; zadania z fragmentem; karta pracy; problemowa rozmowa o lekturze; wypowiedź pisemna; zadanie argumentacyjne	znajomość treści; rozumienie problematyki; charakterystyka bohaterów; interpretacja motywów i symboli; przywoływanie adekwatnych wydarzeń; wykorzystanie lektury jako argumentu
Odbiór tekstów nieliterackich / język polski w użyciu	zestawy zadań do tekstów publicystycznych, popularnonaukowych i naukowych; test czytania ze zrozumieniem; analiza dwóch tekstów; ćwiczenia maturalne; krótkie odpowiedzi pisemne	wyszukiwanie, selekcjonowanie i hierarchizowanie informacji; rozpoznawanie tezy i argumentacji; odczytywanie informacji jawnych i ukrytych; porównywanie stanowisk; wnioskowanie
Kształcenie językowe	kartkówki i sprawdziany językowe; ćwiczenia redakcyjne; analiza językowa tekstu; korekta tekstu własnego lub cudzego; zadania typu maturalnego; ćwiczenia praktyczne	funkcjonalne stosowanie wiedzy z fleksji, słowotwórstwa, składni i frazeologii; rozpoznawanie stylów i stylizacji; analiza funkcji środków językowych; poprawność i precyzja wypowiedzi
Ortografia i interpunkcja	zadania korektorskie; redagowanie własnych tekstów; korekta i uzasadnianie zapisu oraz interpunkcji	stosowanie zasad ortograficznych i interpunkcyjnych; dostrzeganie błędów; samodzielna korekta; wykorzystywanie interpunkcji do budowania znaczenia i przejrzystości tekstu
Retoryka i argumentacja	wypowiedź ustna; dyskusja; debata; zadania problemowe; analiza argumentacji w tekście; formułowanie tezy, argumentów i kontrargumentów; ćwiczenia pisemne	logika i spójność rozumowania; trafność argumentów; rozróżnianie argumentu i przykładu; rozpoznawanie perswazji i erystyki; rzeczowa polemika; etyka wypowiedzi
Tekst argumentacyjny	prace klasowe; wypracowania domowe; próbne zadania maturalne; redagowanie fragmentów wypowiedzi; plan kompozycyjny; autokorekta i poprawa pracy po informacji zwrotnej	rozumienie problemu; stanowisko; jakość i hierarchia argumentów; funkcjonalne wykorzystanie utworów i kontekstów; wnioskowanie; kompozycja; spójność; styl; poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna

	WYMAGANIA EDUKACYJNE
placówka	Zespół Szkół z Oddziałami Sportowymi nr 1
poziom/klasa	Klasa IV SŁO
przedmiot	Język Polski

Wypowiedź ustna i prezentowanie	odpowiedź ustna; wypowiedź problemowa; prezentacja; referat; interpretacja głosowa; rozmowa po wypowiedzi; symulacja części ustnej egzaminu maturalnego	zgodność z tematem; organizacja wypowiedzi; argumentacja; wykorzystanie tekstów i kontekstów; precyzja języka; płynność; reagowanie na pytania; dostosowanie środków werbalnych i niewerbalnych
Samokształcenie i praca ze źródłami	zadanie badawcze; projekt; bibliografia; dobór i ocena źródeł; notatki; prezentacja; praca z biblioteką i źródłami cyfrowymi; dokumentowanie wykorzystanych materiałów	samodzielność; trafność doboru i krytyczna ocena źródeł; selekcja, porządkowanie i synteza informacji; poprawne cytowanie; poszanowanie własności intelektualnej
Wartości, postawy i kultura dyskusji	obserwacja pracy podczas dyskusji i pracy zespołowej; debata; wypowiedź refleksyjna; analiza dylematu; samoocena i ocena koleżeńska według podanych kryteriów	umiejętność słuchania; rzeczowe reagowanie; uzasadnianie stanowiska; respektowanie odmiennych poglądów; rozpoznawanie i hierarchizowanie wartości; etyczna komunikacja

6. Zasady stosowania wymagań edukacyjnych

- Dobór formy sprawdzania wynika z celu lekcji, rodzaju wymagania i sprawdzanej umiejętności.
- W ocenianiu stosuje się zadania o zróżnicowanym poziomie operacji: od rozpoznawania i odtwarzania, przez wyjaśnianie i stosowanie, po analizowanie, wartościowanie, syntetyzowanie i tworzenie.
- Odpowiedzi ustne i pisemne mogą obejmować materiał bieżący, wskazany zakres działu, lekturę lub materiał powtórzeniowy.
- Przy dłuższych wypowiedziach pisemnych stosuje się kryteria obejmujące realizację tematu i formy, kompetencje literackie i kulturowe (funkcjonalność wykorzystania tekstów i kontekstów oraz poprawność merytoryczną), kompozycję, spójność, styl, poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną.
- Aktywność na lekcji, praca w grupie, projekt i prezentacja są oceniane według podanych kryteriów odnoszących się do indywidualnego wkładu i sprawdzanych umiejętności.
- Samoocena i ocena koleżeńska pełnią przede wszystkim funkcję kształtującą; mogą dostarczać informacji o postępach, ale nie zastępują nauczycielskiej oceny osiągnięć.
- Uczeń otrzymuje możliwość wykorzystania informacji zwrotnej do poprawy jakości własnej pracy, zwłaszcza w zakresie argumentacji, interpretacji, redakcji i poprawności językowej.
- Formy i warunki sprawdzania osiągnięć dostosowuje się do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia oraz zaleceń wynikających z opinii lub orzeczenia.
- W klasie IV szczególne znaczenie mają umiejętności przekrojowe: dobór lektur do problemu, funkcjonalne wykorzystanie kontekstów, interpretacja zamiast streszczania, syntetyzowanie informacji oraz świadoma redakcja własnego tekstu.
- Wyniki próbnych egzaminów maturalnych zapisywane są w postaci oceny kształtującej (liczba punktów, procentowe określenie poziomu realizacji zadań).