

	WYMAGANIA EDUKACYJNE
placówka	Zespół Szkół z Oddziałami Sportowymi nr 1
poziom/klasa	Klasa III SŁO
przedmiot	Język Polski

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO

KLASA III LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO

zakres podstawowy • rok szkolny 2026/2027

1. Założenia

- W klasie III główny materiał historycznoliteracki stanowią: Młoda Polska, dwudziestolecie międzywojenne oraz literatura wojny i okupacji.

Główne treści nauczania:

- Młoda Polska: modernizm, fin de siècle, dekadentyzm, symbolizm, impresjonizm, ekspresjonizm, naturalizm; filozofia Schopenhauera, Nietzschego i Bergsona; sztuka przełomu wieków; artysta i społeczeństwo; chłopomania; problematyka narodowa i społeczna.
- Dwudziestolecie międzywojenne: przemiany po 1918 r.; Skamander, Awangarda Krakowska, futuryzm i inne awangardy; katastrofizm; eksperyment formalny; psychologizm; groteska; nowe sposoby kreowania bohatera i świata; problemy społeczne i polityczne II RP.
- Literatura wojny i okupacji: doświadczenie wojny, Zagłady, okupacji i totalitaryzmu; dehumanizacja; granice człowieczeństwa; pamięć, świadectwo, trauma, odpowiedzialność i wybory moralne; literatura obozowa.
- Kształcenie językowe: funkcjonalne wykorzystanie fleksji, składni, słowotwórstwa i frazeologii; styl i stylizacja; komunikacja językowa; perswazja, manipulacja, dezinformacja; etyka słowa; ortografia i interpunkcja.
- Tworzenie wypowiedzi: teza, hipoteza, argument, przykład, wniosek; tekst argumentacyjny; notatka syntetyzująca; plan wypowiedzi; parafraza i streszczenie; korekta własnego tekstu.
- Samokształcenie: selekcja i ocena źródeł, bibliografia, cytowanie, słowniki i źródła cyfrowe, synteza informacji oraz projekt.

2. Szczegółowy zakres lektur i materiału

- Młoda Polska: Stanisław Wyspiański „Wesele”; Kazimierz Przerwa-Tetmajer – wybrane wiersze; Leopold Staff – wybrane wiersze; Władysław Stanisław Reymont „Chłopi” – fragmenty; teksty i konteksty przewidziane w tomie 5 „Sztuki wyrazu”.
- Dwudziestolecie międzywojenne: Stefan Żeromski „Przedwiośnie”; Witold Gombrowicz „Ferdynand” – fragmenty; Julian Tuwim, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska i inni poeci dwudziestolecia; teksty i konteksty przewidziane w tomie 6.
- Literatura wojny i okupacji: Tadeusz Borowski „Proszę państwa do gazu”; Gustaw Herling-Grudziński „Inny świat” – fragmenty; poezja Krzysztofa Kamila Baczyńskiego oraz inne teksty dotyczące wojny, Zagłady, okupacji i totalitaryzmu realizowane zgodnie z programem i podręcznikiem.
- W miarę potrzeb powtarzane są lektury i zagadnienia z klas I–II jako materiał do porównań, kontekstów, tekstu argumentacyjnego oraz przygotowania maturalnego.

	WYMAGANIA EDUKACYJNE
placówka	Zespół Szkół z Oddziałami Sportowymi nr 1
poziom/klasa	Klasa III SŁO
przedmiot	Język Polski

3. Młoda Polska – literatura, sztuka i idee

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
• rozpoznaje ramy czasowe i podstawowe hasła epoki • przyporządkowuje autorów i utwory • wskazuje dekadentyzm, symbolizm, impresjonizm lub naturalizm w typowych przykładach • odtwarza główne problemy omawianych tekstów	• wyjaśnia pojęcia modernizm, dekadentyzm, symbolizm, impresjonizm, ekspresjonizm i naturalizm • charakteryzuje podstawowe idee filozoficzne • opisuje bohaterów i sytuacje liryczne • łączy utwór z kontekstem epoki	• analizuje sposób realizacji idei epoki • porównuje postawy dekadentckie, aktywistyczne i artystyczne • interpretuje symbole • określa funkcje środków artystycznych • wyjaśnia związki literatury z malarstwem i filozofią	• interpretuje utwory na poziomie symbolicznym i aksjologicznym • zestawia różne diagnozy kryzysu kultury • funkcjonalnie wykorzystuje konteksty filozoficzne i historyczne • analizuje przemiany języka i formy artystycznej	• tworzy problemową syntezę Młodej Polski • formułuje i weryfikuje hipotezy interpretacyjne • integruje literaturę, sztukę i filozofię • ocenia różne możliwości interpretacyjne i przekonująco uzasadnia własną

4. Dwudziestolecie międzywojenne

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
• sytuuje epokę w czasie • rozpoznaje podstawowe ugrupowania i zjawiska • wskazuje bohaterów, tematykę i motywy omawianych utworów • rozpoznaje groteskę, katastrofizm lub eksperyment formalny w prostych przykładach	• charakteryzuje Skamander, Awangardę Krakowską i wybrane nurty awangardowe • wyjaśnia wpływ odzyskania niepodległości i przemian cywilizacyjnych na literaturę • opisuje nowe modele bohatera i narracji	• analizuje programy poetyckie i strategie artystyczne • porównuje tradycję z awangardą • interpretuje groteskę, katastrofizm i psychologizm • wyjaśnia związki utworów z problemami społecznymi i politycznymi	• zestawia różne wizje nowoczesności i człowieka • analizuje eksperyment formalny jako nośnik znaczeń • wykorzystuje konteksty filozoficzne, społeczne i historyczne • interpretuje dialog z tradycją	• tworzy wieloaspektową syntezę epoki • samodzielnie zestawia nurty i utwory • formułuje wnioski o przemianach formy i światopoglądu • wykorzystuje wiedzę w nowych problemach interpretacyjnych

5. Literatura wojny i okupacji

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
• rozpoznaje podstawowe realia wojny, okupacji, Zagłady, obozów i łagrów • wskazuje główną problematykę tekstów • odtwarza kluczowe wydarzenia i sytuacje bohaterów • nazywa podstawowe wartości i konflikty moralne	• wyjaśnia pojęcia dehumanizacja, totalitaryzm, świadectwo, trauma • charakteryzuje postawy bohaterów • opisuje wpływ wojny na jednostkę • rozpoznaje różne sposoby dokumentowania doświadczenia granicznego	• analizuje mechanizmy dehumanizacji • porównuje postawy wobec przemocy i zagrożenia • interpretuje język świadectwa • analizuje granice moralnej oceny zachowań w sytuacjach ekstremalnych • wykorzystuje kontekst historyczny	• interpretuje różne strategie mówienia o Zagładzie i doświadczeniu totalitaryzmu • analizuje problem pamięci, odpowiedzialności i winy • zestawia literaturę łagrową i łagrową • wartościuje postawy według jasno określonych kryteriów	• formułuje samodzielne syntezę dotyczące człowieka w sytuacji granicznej • porównuje świadectwo, literaturę dokumentu osobistego i fikcję • integruje konteksty etyczne, historyczne i filozoficzne • uzasadnia złożone sądy bez uproszczeń

	WYMAGANIA EDUKACYJNE
placówka	Zespół Szkół z Oddziałami Sportowymi nr 1
poziom/klasa	Klasa III SŁO
przedmiot	Język Polski

6. Lektury obowiązkowe i inne teksty literackie

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
• odtwarza najważniejsze wydarzenia • rozpoznaje bohaterów, autora i epokę • wskazuje podstawową problematykę lektury • przywołuje pojedynczy przykład z tekstu	• charakteryzuje bohaterów i relacje • wyjaśnia główne problemy • rozpoznaje motywy • przywołuje odpowiednie wydarzenia i cytaty lub parafrazy jako przykłady	• analizuje problemy lektury • porównuje postawy • interpretuje motywy • wykorzystuje lekturę jako argument • łączy ją z podstawowym kontekstem epoki	• interpretuje lekturę w kontekście epoki i innych tekstów • funkcjonalnie dobiera wydarzenia, motywy i konteksty do problemu • formułuje wnioski wynikające z porównania	• syntetyzuje wiedzę o wielu lekturach • samodzielnie dobiera teksty do problemu • zestawia odmienne ujęcia motywu • tworzy wieloaspektową argumentację opartą na trafnej znajomości utworów

7. Analiza i interpretacja tekstu literackiego

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
• określa temat • wyszukuje informacje • wskazuje narratora lub podmiot liryczny • rozpoznaje podstawowe środki artystyczne • formułuje prosty wniosek	• wyjaśnia główną myśl • opisuje kreację świata i bohatera • rozpoznaje symbole i motywy • wskazuje miejsca w tekście wspierające prostą interpretację	• analizuje kompozycję, narrację, język i środki artystyczne • określa ich funkcje • formułuje tezę interpretacyjną • uzasadnia ją odwołaniami do tekstu	• interpretuje tekst na poziomie dosłownym, metaforycznym, symbolicznym i aksjologicznym • dobiera funkcjonalne konteksty • analizuje relację formy i znaczenia	• formułuje i weryfikuje hipotezy interpretacyjne • zestawia możliwe odczytania • ocenia ich zasadność • tworzy samodzielną, spójną syntezę interpretacyjną

8. Teksty nieliterackie i język polski w życiu

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
• wyszukuje informacje • określa temat • odróżnia fakt od opinii • rozpoznaje tezę lub stanowisko autora • wskazuje podstawową funkcję tekstu	• wyjaśnia główną myśl • rozpoznaje argumenty • porządkuje informacje • rozróżnia wiadomość i komentarz • rozpoznaje cechy tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub retorycznego	• analizuje strukturę wywodu • hierarchizuje informacje • określa relacje między tezami i argumentami • analizuje funkcje środków językowych • porównuje stanowiska autorów	• odczytuje informacje jawne i ukryte • ocenia sposób argumentowania • rozpoznaje założenia autora • porównuje i syntetyzuje stanowiska • formułuje precyzyjne wnioski	• krytycznie analizuje konstrukcję argumentacji • ocenia wiarygodność i funkcjonalność argumentów • syntetyzuje złożone informacje • tworzy własne uogólnienia na podstawie kilku źródeł

9. Kształcenie językowe

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
• rozpoznaje podstawowe pojęcia z fleksji, składni, słowotwórstwa, frazeologii i stylistyki • wskazuje elementy aktu komunikacji • stosuje podstawowe zasady poprawności, ortografii i interpunkcji	• wyjaśnia funkcje języka • rozróżnia style funkcjonalne • rozpoznaje stylizację, słownictwo wartościujące, biblizmy i mitologizmy • stosuje zasady poprawności w typowych sytuacjach	• analizuje funkcje konstrukcji składniowych • rozpoznaje i określa funkcje stylizacji • analizuje słownictwo wartościujące • rozpoznaje manipulację, stereotyp i dezinformację • poprawia własne błędy	• analizuje wpływ składni, szyku, leksyki i stylizacji na znaczenie • odróżnia innowację od błędu • ocenia etyczność komunikatu • funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę językową w interpretacji i argumentacji	• interpretuje tekst poprzez jego warstwę językową • ocenia funkcjonalność rozwiązań stylistycznych • przekształca wypowiedź dla określonego efektu • tworzy świadomie zróżnicowane stylistycznie komunikaty i uzasadnia wybory

	WYMAGANIA EDUKACYJNE
placówka	Zespół Szkół z Oddziałami Sportowymi nr 1
poziom/klasa	Klasa III SLO
przedmiot	Język Polski

10. Retoryka i argumentacja

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
- rozpoznaje tezę i argument - odróżnia argument od przykładu - formułuje proste stanowisko - podaje przykład wspierający argument	- formułuje tezę lub hipotezę - dobiera argumenty i przykłady - odróżnia dyskusję od sporu - rozpoznaje podstawowe środki perswazji	- buduje logiczny ciąg argumentacyjny - hierarchizuje argumenty - rozpoznaje argumenty pozamerytoryczne - analizuje środki retoryczne - rzeczowo polemizuje	- ocenia jakość argumentacji - rozpoznaje zabiegi erystyczne - formułuje kontrargumenty - funkcjonalnie stosuje środki retoryczne - buduje konsekwentny wywód	- projektuje wieloaspektową argumentację - przewiduje kontrargumenty i rzeczowo je odpiera - ocenia etyczny wymiar argumentacji - tworzy precyzyjny, logiczny i przekonujący wywód

11. Tekst argumentacyjny

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
- rozpoznaje problem tematu - formułuje stanowisko - przywołuje utwór związany z problemem - podaje przykład - tworzy wypowiedź zasadniczo związaną z tematem i zachowuje podstawową kompozycję	- analizuje temat - formułuje tezę lub hipotezę - dobiera utwory - formułuje argumenty - wykorzystuje przykłady literackie - przywołuje prosty kontekst - formułuje wnioski	- problematyzuje temat - dobiera funkcjonalnie materiał literacki - interpretuje przykłady zamiast streszczać - łączy argument, przykład i wniosek - wykorzystuje kontekst w argumentacji - buduje spójny tok rozumowania	- tworzy pogłębioną koncepcję wypowiedzi - hierarchizuje argumenty - wykorzystuje lektury w funkcji argumentacyjnej - integruje konteksty z interpretacją - formułuje wnioski cząstkowe i końcowe - redaguje i koryguje tekst	- tworzy samodzielny wieloaspektowy wywód - dobiera i hierarchizuje materiał według koncepcji - zestawia różne ujęcia problemu - integruje lektury i konteksty - formułuje trafne uogólnienia - świadomie kształtuje styl i kompozycję

12. Notatka syntetyzująca

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
- rozpoznaje wspólny temat tekstów - wyszukuje podstawowe informacje - wskazuje stanowiska autorów - podejmuje próbę zestawienia tekstów	- selekcjonuje informacje istotne dla zagadnienia - odtwarza stanowiska obu autorów - wskazuje podstawową relację między tekstami - parafrazuje informacje - tworzy zwięzłą wypowiedź	- hierarchizuje informacje - porównuje stanowiska - rozpoznaje podobieństwa i różnice - syntetyzuje informacje zamiast kolejno streszczać teksty - zachowuje rzeczowość i spójność	- precyzyjnie syntetyzuje stanowiska - określa relacje między tekstami - wybiera wyłącznie informacje istotne dla tematu - integruje informacje z różnych części tekstów - tworzy poprawną, zwięzłą notatkę	- tworzy precyzyjną syntezę problemową - hierarchizuje i integruje informacje - ujmuje złożone relacje między stanowiskami w zwięzłej formie - parafrazuje bez utraty sensu - osiąga wysoki stopień kondensacji informacji

	WYMAGANIA EDUKACYJNE
placówka	Zespół Szkół z Oddziałami Sportowymi nr 1
poziom/klasa	Klasa III SŁO
przedmiot	Język Polski

13. Samokształcenie i praca ze źródłami

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
• korzysta ze wskazanych źródeł • wyszukuje informacje • sporządza prostą notatkę • rozpoznaje podstawowe dane bibliograficzne	• selekcionuje informacje • korzysta ze słowników i źródeł cyfrowych • sporządza bibliografię według wzoru • dobiera cytaty do zagadnienia	• porównuje źródła • ocenia ich przydatność • porządkuje informacje problemowo • wykorzystuje cytaty • przetwarza zgromadzony materiał	• dokonuje krytycznej selekcji źródeł • ocenia ich wiarygodność i poprawność rzeczową • syntetyzuje informacje • funkcjonalnie wykorzystuje je we własnych wypowiedziach	• samodzielnie projektuje proces zdobywania informacji • weryfikuje źródła • integruje informacje z różnych materiałów • dokumentuje ich wykorzystanie • tworzy problemową syntezę wiedzy

14. Wartości, postawy i kultura dyskusji

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
• dostrzega wartości i problemy etyczne w utworach • słucha odmiennych stanowisk • respektuje podstawowe zasady rozmowy	• wyraża własne stanowisko • reaguje na stanowiska innych • wyjaśnia, jakie wartości reprezentują bohaterowie • uczestniczy w dyskusji	• porównuje i wartościuje postawy według określonych kryteriów • uzasadnia własne stanowisko • respektuje zasady rzeczowej dyskusji	• analizuje konflikty wartości • hierarchizuje wartości w odniesieniu do problemu • konfrontuje własne stanowisko z argumentami innych • ocenia etyczny wymiar komunikacji	• integruje refleksję aksjologiczną z interpretacją • formułuje samodzielne sądy etyczne i estetyczne • weryfikuje własne stanowisko pod wpływem racjonalnej argumentacji • stosuje zasady odpowiedzialnej komunikacji

15. Wypowiedź ustna i prezentacja

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
• odtwarza przygotowaną wypowiedź według planu • mówi na temat • zachowuje podstawową komunikatywność • odpowiada na proste pytania	• organizuje wypowiedź według modelu • formułuje argumenty • wykorzystuje podstawowy kontekst • stosuje odpowiednie tempo, artykulację i intonację	• konstruuje uporządkowaną wypowiedź problemową • interpretuje tekst • dobiera kontekst • reaguje rzeczowo na pytania • świadomie stosuje środki pozajęzykowe	• prezentuje spójną i pogłębioną wypowiedź • dostosowuje sposób mówienia do sytuacji • rozwija odpowiedzi • broni interpretacji za pomocą argumentów	• projektuje i prezentuje samodzielną wieloaspektową wypowiedź • elastycznie reaguje na pytania • modyfikuje i rozwija argumentację • syntetyzuje wnioski • świadomie buduje kontakt z odbiorcą

	WYMAGANIA EDUKACYJNE
placówka	Zespół Szkół z Oddziałami Sportowymi nr 1
poziom/klasa	Klasa III SŁO
przedmiot	Język Polski

16. Syntetyczna charakterystyka stopni

Ocena	Dominujące operacje i poziom samodzielności
2 – dopuszczający	rozpoznaje, wskazuje, nazywa, odtwarza, przyporządkowuje; wykonuje podstawowe zadania, niekiedy z pomocą
3 – dostateczny	opisuje, wyjaśnia, klasyfikuje, porządkuje, stosuje, dobiera, formułuje; działa samodzielnie w typowych sytuacjach
4 – dobry	analizuje, porównuje, interpretuje, stosuje funkcjonalnie, uzasadnia, przekształca; samodzielnie rozwiązuje typowe problemy
5 – bardzo dobry	interpretuje wieloaspektowo, wartościuje, hierarchizuje, argumentuje, syntetyzuje, ocenia, integruje; sprawnie działa w sytuacjach problemowych
6 – celujący	tworzy, projektuje, formułuje i weryfikuje hipotezy, integruje wiedzę, tworzy syntezy i samodzielne interpretacje

17. Sposoby i formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

Osiągnięcia ucznia są sprawdzane w sposób zróżnicowany i adekwatny do rodzaju ocenianej wiedzy lub umiejętności. Stosowane formy pozwalają oceniać zarówno stopień opanowania wiadomości, jak i ich funkcjonalne wykorzystanie, samodzielność, analizę, interpretację, argumentowanie, tworzenie wypowiedzi oraz rozwój kompetencji komunikacyjnych.

Obszar osiągnięć	Sposoby i formy sprawdzania	Co podlega ocenie
Kształcenie literackie i kulturowe	sprawdziany i testy historycznoliterackie; kartkówki; odpowiedzi ustne; analiza i interpretacja fragmentu; zadania problemowe; porównywanie tekstów; praca z lekturą; wypowiedź interpretacyjna; prezentacja; dyskusja	znajomość i rozumienie utworów; rozpoznawanie epoki, gatunku, motywów i środków; analiza i interpretacja; funkcjonalne użycie terminologii; wykorzystanie kontekstów; formułowanie i uzasadnianie wniosków
Lektury obowiązkowe i teksty z podręcznika	sprawdzian ze znajomości lektury; kartkówka; odpowiedź ustna; zadania z fragmentem; karta pracy; problemowa rozmowa o lekturze; wypowiedź pisemna; zadanie argumentacyjne	znajomość treści; rozumienie problematyki; charakterystyka bohaterów; interpretacja motywów i symboli; przywoływanie adekwatnych wydarzeń; wykorzystanie lektury jako argumentu
Odbiór tekstów nieliterackich / język polski w użyciu	zestawy zadań do tekstów publicystycznych, popularnonaukowych i naukowych; test czytania ze zrozumieniem; analiza dwóch tekstów; krótkie odpowiedzi pisemne	wyszukiwanie, selekcjonowanie i hierarchizowanie informacji; rozpoznawanie tezy i argumentacji; odczytywanie informacji jawnych i ukrytych; porównywanie stanowisk; wnioskowanie

	WYMAGANIA EDUKACYJNE
placówka	Zespół Szkół z Oddziałami Sportowymi nr 1
poziom/klasa	Klasa III SLO
przedmiot	Język Polski

Kształcenie językowe	kartkówki i sprawdziany językowe; ćwiczenia redakcyjne; analiza językowa tekstu; korekta tekstu własnego lub cudzego; zadania typu maturalnego; ćwiczenia praktyczne	funkcjonalne stosowanie wiedzy z fleksji, słowotwórstwa, składni i frazeologii; rozpoznawanie stylów i stylizacji; analiza funkcji środków językowych; poprawność i precyzja wypowiedzi
Ortografia i interpunkcja	dyktanda i ćwiczenia ortograficzne; zadania korektorskie; redagowanie własnych tekstów; kartkówki; poprawa i uzasadnianie zapisu oraz interpunkcji	stosowanie zasad ortograficznych i interpunkcyjnych; dostrzeganie błędów; samodzielna korekta; wykorzystywanie interpunkcji do budowania znaczenia i przejrzystości tekstu
Retoryka i argumentacja	wypowiedź ustna; dyskusja; debata; zadania problemowe; analiza argumentacji w tekście; formułowanie tezy, argumentów i kontrargumentów; ćwiczenia pisemne	logika i spójność rozumowania; trafność argumentów; rozróżnianie argumentu i przykładu; rozpoznawanie perswazji i erystyki; rzeczowa polemika; etyka wypowiedzi
Tekst argumentacyjny	prace klasowe; wypracowania domowe; próbne zadania maturalne; redagowanie fragmentów wypowiedzi; plan kompozycyjny; autokorekta i poprawa pracy po informacji zwrotnej	rozumienie problemu; stanowisko; jakość i hierarchia argumentów; funkcjonalne wykorzystanie utworów i kontekstów; wnioskowanie; kompozycja; spójność; styl; poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna
Wypowiedź ustna i prezentowanie	odpowiedź ustna; wypowiedź problemowa; prezentacja; referat; interpretacja głosowa; rozmowa po wypowiedzi; symulacja części ustnej egzaminu maturalnego	zgodność z tematem; organizacja wypowiedzi; argumentacja; wykorzystanie tekstów i kontekstów; precyzja języka; płynność; reagowanie na pytania; dostosowanie środków werbalnych i niewerbalnych
Samokształcenie i praca ze źródłami	zadanie badawcze; projekt; bibliografia; dobór i ocena źródeł; notatki; prezentacja; praca z biblioteką i źródłami cyfrowymi; dokumentowanie wykorzystanych materiałów	samodzielność; trafność doboru i krytyczna ocena źródeł; selekcja, porządkowanie i synteza informacji; poprawne cytowanie; poszanowanie własności intelektualnej
Wartości, postawy i kultura dyskusji	obserwacja pracy podczas dyskusji i pracy zespołowej; debata; wypowiedź refleksyjna; analiza dylematu; samoocena i ocena koleżeńska według podanych kryteriów	umiejętność słuchania; rzeczowe reagowanie; uzasadnianie stanowiska; respektowanie odmiennych poglądów; rozpoznawanie i hierarchizowanie wartości; etyczny sposób komunikowania

	WYMAGANIA EDUKACYJNE
placówka	Zespół Szkół z Oddziałami Sportowymi nr 1
poziom/klasa	Klasa III SŁO
przedmiot	Język Polski

18. Zasady stosowania wymagań edukacyjnych

- Wymagania są kumulatywne; ocena wyższa zakłada opanowanie umiejętności przewidzianych dla ocen niższych.
- Różnicowanie ocen opiera się na samodzielności, poprawności, zakresie wiedzy, złożoności operacji poznawczych, jakości argumentacji, umiejętności syntezy i wykorzystania wiedzy.
- Dobór formy sprawdzania wynika z celu lekcji, rodzaju wymagania i sprawdzanej umiejętności.
- W ocenianiu stosuje się zadania o zróżnicowanym poziomie operacji: od rozpoznawania i odtwarzania, przez wyjaśnianie i stosowanie, po analizowanie, wartościowanie, syntetyzowanie i tworzenie.
- Odpowiedzi ustne i pisemne mogą obejmować materiał bieżący, wskazany zakres działu, lekturę lub materiał powtórzeniowy.
- W ocenianiu pracy z lekturą bierze się pod uwagę nie tylko znajomość treści, lecz także analizowanie, interpretowanie, porównywanie i wykorzystywanie tekstu jako materiału argumentacyjnego.
- Przy dłuższych wypowiedziach pisemnych stosuje się kryteria obejmujące realizację tematu i formy, kompetencje literackie i kulturowe (funkcjonalność wykorzystania tekstów i kontekstów oraz poprawność merytoryczną), kompozycję, spójność, styl, poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną.
- Aktywność na lekcji, praca w grupie, projekt i prezentacja są oceniane według podanych kryteriów odnoszących się do indywidualnego wkładu i sprawdzanych umiejętności.
- Samoocena i ocena koleżeńska pełnią przede wszystkim funkcję kształtującą; mogą dostarczać informacji o postępach, ale nie zastępują nauczycielskiej oceny osiągnięć.
- Uczeń otrzymuje możliwość wykorzystania informacji zwrotnej do poprawy jakości własnej pracy, zwłaszcza w zakresie argumentacji, interpretacji, redakcji i poprawności językowej.
- Formy i warunki sprawdzania osiągnięć dostosowuje się do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia oraz zaleceń wynikających z opinii lub orzeczenia.