

	ZESPÓŁ SZKÓŁ Z ODDZIAŁAMI SPORTOWYMI NR 1
	61-638 Poznań, os. Pod Lipami 106, tel. 061 82 00 591, sekretariat@szkolapodlipami.pl

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO - KLASA 8

Podręcznik: TEEN EXPLORER 8, wydawnictwo Nowa Era

Ogólne zasady i skala oceniania:

- **Ocena dopuszczająca (2)/ZAPAMIĘTANIE:** Uczeń z dużą pomocą nauczyciela stosuje podstawowe elementy języka; popełnia bardzo liczne błędy w znacznym stopniu zakłócające komunikację.
- **Ocena dostateczna (3)/ROZUMIENIE:** Uczeń częściowo samodzielnie / z pomocą nauczyciela realizuje wymagania; popełnia liczne błędy, które czasami zakłócają komunikację.
- **Ocena dobra (4)/ZASTOSOWANIE:** Uczeń w większości samodzielnie realizuje wymagania; popełnia nieliczne błędy niezakłócające komunikacji.
- **Ocena bardzo dobra (5)/ANALIZA:** Uczeń w pełni samodzielnie, poprawnie i płynnie realizuje wymagania; popełnia jedynie sporadyczne błędy.
- **Ocena celująca (6)/TWORZENIE I EWALUACJA:** Uczeń w pełni samodzielnie i bezbłędnie opanował cały zakres wiedzy i umiejętności z danego działu; wykazuje wyjątkową dojrzałość wypowiedzi, precyzję oraz bogactwo językowe w ramach realizowanego programu.

UNIT 1 – Take a Break

Zakres tematyczny: Wakacje, podróżowanie, formy spędzania czasu wolnego, zakwaterowanie.

Gramatyka: Zaimki względne (*who, which, where, whose*), przysłówki sposobu.

• Rozumienie wypowiedzi ustnych:

- o **ocena dopuszczająca (2):** Z dużą pomocą znajduje podstawowe informacje w prostych nagraniach o wakacjach i noclegach.
- o **ocena dostateczna (3):** Identyfikuje główne myśli oraz szczegółowe informacje w nagraniach dotyczących opisu wypoczynku.
- o **ocena dobra (4):** W większości samodzielnie rozumie sens wypowiedzi ustnych oraz wyciąga z nich szczegółowe informacje.
- o **ocena bardzo dobra (5):** W pełni samodzielnie i poprawnie rozumie różnorodne wypowiedzi ustne w ramach tematyki działu.
- o **ocena celująca (6):** Bezbłędnie i sprawnie analizuje wysłuchane wypowiedzi, wychwytyując intencje i

uogólnienia.

- **Rozumienie wypowiedzi pisemnych:**

- o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą rozumie ogólny sens prostych tekstów (np. e-maile, wpisy na blogu).

- o **ocena dostateczna (3):** Samodzielnie rozumie ogólny sens tekstów pisanych oraz znajduje w nich proste informacje.

- o **ocena dobra (4):** Rozumie teksty pisane, prawidłowo wskazuje szczegółowe informacje i wyciąga wnioski.

- o **ocena bardzo dobra (5):** W pełni i bezbłędnie rozumie teksty pisane o podróżach i czasie wolnym; sprawnie wykonuje zadania.

- o **ocena celująca (6):** W pełni samodzielnie i bezbłędnie interpretuje teksty pisane, w tym niuanse znaczeniowe.

- **Tworzenie i reagowanie ustne:**

- o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą odpowiada na proste pytania i opisuje wakacje; błędy zakłócają komunikację.

- o **ocena dostateczna (3):** Prowadzi prostą rozmowę na temat wakacji; popełnia błędy czasami zakłócające komunikację.

- o **ocena dobra (4):** Samodzielnie i płynnie wypowiada się o formach wypoczynku; błędy nie zakłócają komunikacji.

- o **ocena bardzo dobra (5):** Swobodnie, poprawnie i płynnie prowadzi dialogi oraz tworzy spójne wypowiedzi ustne.

- o **ocena celująca (6):** Prezentuje pełną swobodę i płynność językową, budując rozbudowane, logiczne wypowiedzi.

- **Tworzenie i reagowanie pisemne:**

- o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą pisze proste zdania lub krótki wpis; błędy w znacznym stopniu zakłócają komunikację.

- o **ocena dostateczna (3):** Tworzy prosty tekst użytkowy (np. e-mail, post) zachowując podstawowy układ tekstu.

- o **ocena dobra (4):** Samodzielnie pisze spójny i logiczny tekst użytkowy (np. odpowiedź na zaproszenie, post).

- o **ocena bardzo dobra (5):** Pisze w pełni poprawny, spójny i dojrzały tekst użytkowy w odpowiednim stylu i rejestrze.

- o **ocena celująca (6):** Tworzy bezbłędne, dojrzałe kompozycyjnie wypowiedzi pisemne o wysokiej precyzji językowej.

- **Środki językowe i przetwarzanie:**

- o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą stosuje podstawowe słownictwo oraz zaimki względne i przysłówki.

- o **ocena dostateczna (3):** Częściowo poprawnie stosuje słownictwo tematyczne oraz zaimki względne i przysłówki sposobu.

- o **ocena dobra (4):** W większości poprawnie stosuje słownictwo i struktury gramatyczne oraz przekazuje

informacje.

o **ocena bardzo dobra (5):** Samodzielnie, poprawnie i precyzyjnie posługuje się słownictwem oraz gramatyką działu.

o **ocena celująca (6):** Bezbłędnie operuje pełnym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych działu.

UNIT 2 – High-Tech World

Zakres tematyczny: Nauka i technika, wynalazki, gadżety, nauka w przyszłości, przestępczość komputerowa.

Gramatyka: Czas *Present Perfect* z *for/since, already/just/yet, ever/never*.

• Rozumienie wypowiedzi ustnych:

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą rozpoznaje nazwy technologii i wylapuje proste informacje z nagrań.

o **ocena dostateczna (3):** Rozumie wypowiedzi o technologii, identyfikując kluczowe fakty i intencje w prostych kontekstach.

o **ocena dobra (4):** Samodzielnie i poprawnie wyciąga szczegółowe informacje z nagrań o naukowej i technicznej tematyce.

o **ocena bardzo dobra (5):** Bezproblemowo i bezbłędnie rozumie wypowiedzi ustne dotyczące nowinek technologicznych.

o **ocena celująca (6):** Analizuje nagrania z pełnym zrozumieniem kontekstu, wnioskując i podsumowując treść bezbłędnie.

• Rozumienie wypowiedzi pisemnych:

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą odczytuje nagłówki i wyszukuje pojedyncze słowa w tekstach o technologii.

o **ocena dostateczna (3):** Rozumie prosty tekst pisany o technologii lub wynalazkach, wylapując główną myśl.

o **ocena dobra (4):** Poprawnie interpretuje szczegółowe teksty o urządzeniach i internecie, rozwiązując zadania.

o **ocena bardzo dobra (5):** W pełni rozumie tekst pisany, sprawnie analizując fakty oraz opinie autorów.

o **ocena celująca (6):** Bezbłędnie i samodzielnie analizuje skomplikowane teksty popularnonaukowe w ramach działu.

• Tworzenie i reagowanie ustne:

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą tworzy proste wypowiedzi o używaniu telefonu/komputera; liczne błędy.

o **ocena dostateczna (3):** Opisuje proste sytuacje związane z technologią i wyraża własną opinię z pomocą pytań.

o **ocena dobra (4):** Samodzielnie opowiada o wynalazkach, wyraża opinie oraz przedstawia zalety i wady urządzeń.

o **ocena bardzo dobra (5):** Płynnie i logicznie dyskutuje na tematy technologiczne, używając precyzyjnego słownictwa.

o **ocena celująca (6):** Z łatwością i pełną płynnością prowadzi złożone rozmowy na tematy techniczne i naukowe.

• Tworzenie i reagowanie pisemne:

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą układa proste zdania o technologii lub krótką wiadomość.

o **ocena dostateczna (3):** Pisze prosty tekst (e-mail, opinia) opisujący problem z urządzeniem lub nowinkę techniczną.

o **ocena dobra (4):** Tworzy spójne teksty użytkowe opisujące doświadczenia i opinie na temat technologii.

o **ocena bardzo dobra (5):** Pisze dojrzałe, spójne wypowiedzi pisemne, idealnie dobierając struktury i słownictwo.

o **ocena celująca (6):** Tworzy bezbłędne, bogate stylistycznie i kompozycyjnie wypowiedzi na tematy technologiczne.

● **Środki językowe i przetwarzanie:**

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą używa podstawowych nazw urządzeń oraz prostej formy *Present Perfect*.

o **ocena dostateczna (3):** Stosuje czas *Present Perfect* z podstawowymi określeniami oraz słownictwo technologiczne.

o **ocena dobra (4):** Poprawnie stosuje czas *Present Perfect* (różnicując *for/since, already/yet*) oraz słownictwo.

o **ocena bardzo dobra (5):** Samodzielnie i bezbłędnie stosuje pełną gramatykę i słownictwo z zakresu technologii.

o **ocena celująca (6):** W pełni bezbłędnie i naturalnie operuje strukturami *Present Perfect* oraz terminologią techniczną.

UNIT 3 – Live and Learn

Zakres tematyczny: Edukacja, życie szkolne, przedmioty, zajęcia pozalekcyjne, uczenie się.

Gramatyka: Czas *Present Perfect* a *Past Simple*.

● **Rozumienie wypowiedzi ustnych:**

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą rozumie pojedyncze zwroty w nagraniach o szkole i naukach.

o **ocena dostateczna (3):** Identyfikuje najważniejsze informacje w dialogach dotyczących życia szkolnego i nauki.

o **ocena dobra (4):** Samodzielnie różnicuje wydarzenia dokonane i przeszłe w słuchanych nagraniach.

o **ocena bardzo dobra (5):** W pełni rozumie złożone wypowiedzi i wywiady dotyczące systemu edukacji i doświadczeń.

o **ocena celująca (6):** Bezbłędnie wychwytyuje niuanse znaczeniowe i intencje w różnorodnych wypowiedziach ustnych.

● **Rozumienie wypowiedzi pisemnych:**

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą wyszukuje proste informacje w tekstach o wydarzeniach szkolnych.

o **ocena dostateczna (3):** Rozumie ogólny sens artykułów i wpisów opisujących doświadczenia edukacyjne.

o **ocena dobra (4):** Poprawnie analizuje teksty pisane, łącząc wydarzenia z przeszłości z ich skutkami.

o **ocena bardzo dobra (5):** W pełni i płynnie rozumie teksty pisane o tematach edukacyjnych, wykonując zadania.

o **ocena celująca (6):** Bezbłędnie interpretuje teksty pisane, precyzyjnie wyciągając uogólnienia i wnioski.

● **Tworzenie i reagowanie ustne:**

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą podaje nazwy przedmiotów i opisuje swoją szkołę w kilku zdaniach.

o **ocena dostateczna (3):** Odpowiada na pytania o szkołę, nauki i przeszłe wydarzenia, popełniając błędy.

o **ocena dobra (4):** Płynnie opowiada o swoich doświadczeniach szkolnych i planach edukacyjnych.

o **ocena bardzo dobra (5):** Swobodnie i płynnie dyskutuje na tematy związane z edukacją i ułatwieniami w nauce.

o **ocena celująca (6):** Prezentuje wyjątkową płynność, budując dojrzałe argumenty na tematy związane z edukacją.

● **Tworzenie i reagowanie pisemne:**

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą pisze krótką notatkę lub zdania o wydarzeniu szkolnym.

o **ocena dostateczna (3):** Pisze prosty e-mail lub wpis na blogu opisujący wydarzenie z przeszłości szkolnej.

o **ocena dobra (4):** Tworzy spójny tekst użytkowy, poprawnie łącząc opisy wydarzeń dokonanych i przeszłych.

o **ocena bardzo dobra (5):** Pisze dojrzałe, w pełni spójne wypowiedzi pisemne (e-mail, relacja) o wysokiej poprawności.

o **ocena celująca (6):** Tworzy wybitnie spójne i precyzyjne wypowiedzi pisemne z użyciem bogatego słownictwa.

● **Środki językowe i przetwarzanie:**

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą używa podstawowych słów szkolnych oraz najprostszych form przeszłych.

o **ocena dostateczna (3):** Częściowo poprawnie stosuje i rozróżnia czasy *Present Perfect* i *Past Simple*.

o **ocena dobra (4):** Poprawnie i sprawnie różnicuje użycie czasów *Present Perfect* oraz *Past Simple*.

o **ocena bardzo dobra (5):** Samodzielnie i bezbłędnie operuje słownictwem edukacyjnym oraz obydwoma czasami.

o **ocena celująca (6):** Bezbłędnie stosuje gramatykę i bogate słownictwo, sprawnie parafrazując i tłumacząc teksty.

UNIT 4 – Health and Fitness

Zakres tematyczny: Zdrowie, styl życia, odżywianie, choroby i dolegliwości, sport.

Gramatyka: Czasowniki modalne (*must, mustn't, should, shouldn't, have to, don't have to*).

● **Rozumienie wypowiedzi ustnych:**

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą rozpoznaje nazwy dolegliwości i podstawowe porady medyczne.

o **ocena dostateczna (3):** Rozumie ze słuchu proste porady, opisy objawów i zalecenia lekarza/trenera.

o **ocena dobra (4):** Wyciąga szczegółowe informacje z nagrań dotyczących zdrowego stylu życia i sportu.

o **ocena bardzo dobra (5):** Bezproblemowo rozumie wypowiedzi ustne dotyczące zdrowia, diety oraz sprawności.

o **ocena celująca (6):** Bezbłędnie i bezinstrukcyjnie analizuje wysłuchane teksty, rozumiejąc ukryte znaczenia.

- **Rozumienie wypowiedzi pisemnych:**

- o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą wyłapuje pojedyncze słowa w ulotkach i tekstach o zdrowiu.

- o **ocena dostateczna (3):** Rozumie główną myśl tekstów zawierających porady zdrowotne lub zasady sportowe.

- o **ocena dobra (4):** Poprawnie analizuje artykuły i poradniki na temat zdrowego odżywiania i form treningu.

- o **ocena bardzo dobra (5):** W pełni rozumie skomplikowane teksty o zdrowym stylu życia i dolegliwościach.

- o **ocena celująca (6):** Bezbłędnie interpretuje teksty pisane, w tym porady, reguły i wytyczne medyczne/sportowe.

- **Tworzenie i reagowanie ustne:**

- o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą zgłasza dolegliwość i rozumie proste nakazy/zakazy.

- o **ocena dostateczna (3):** Opisuje samopoczucie, udziela prostych rad i formułuje zakazy/nakazy z pomocą.

- o **ocena dobra (4):** Samodzielnie udziela porad zdrowotnych, opisuje nawyki i dyskutuje o sporcie.

- o **ocena bardzo dobra (5):** Płynnie i poprawnie prowadzi rozmowę u lekarza oraz dyskusje o zdrowym stylu życia.

- o **ocena celująca (6):** Prezentuje pełną swobodę w wyrażaniu sugestii, nakazów i opinii na tematy zdrowotne.

- **Tworzenie i reagowanie pisemne:**

- o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą pisze proste zdania o samopoczuciu lub krótką wiadomość z radą.

- o **ocena dostateczna (3):** Tworzy prosty tekst (np. e-mail z poradą, post) z użyciem podstawowych czasowników modalnych.

- o **ocena dobra (4):** Samodzielnie pisze spójny tekst zawierający zasady, porady lub opis stylu życia.

- o **ocena bardzo dobra (5):** Pisze w pełni poprawny, spójny tekst użytkowy, wyczerpująco przedstawiający dany problem.

- o **ocena celująca (6):** Tworzy bezbłędne, wyjątkowo spójne wypowiedzi z naturalnym wykorzystaniem struktur modalnych.

- **Środki językowe i przetwarzanie:**

- o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą używa podstawowych nazw chorób oraz czasowników *must/should*.

- o **ocena dostateczna (3):** Stosuje czasowniki modalne wyrażające obowiązek, brak obowiązku i radę, popełniając błędy.

- o **ocena dobra (4):** Poprawnie i adekwatnie do kontekstu stosuje czasowniki modalne oraz słownictwo działu.

- o **ocena bardzo dobra (5):** Bezbłędnie operuje czasownikami modalnymi oraz bogatym słownictwem dotyczącym zdrowia.

- o **ocena celująca (6):** Wykazuje pełną bezbłędność i precyzję w stosowaniu środków językowych i mediacji.

UNIT 5 – The World Around Us

Zakres tematyczny: Świat przyrody, środowisko, pogoda, katastrofy naturalne, ochrona przyrody.

Gramatyka: Strona bierna (*Passive Voice*) w czasach *Present Simple* i *Past Simple*.

● **Rozumienie wypowiedzi ustnych:**

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą znajduje proste słowa dotyczące pogody i zwierząt w nagraniach.

o **ocena dostateczna (3):** Identyfikuje główne fakty w wypowiedziach o ekologii, pogodzie i zagrożeniach.

o **ocena dobra (4):** Samodzielnie rozumie wypowiedzi ustne i wyciąga wnioski na temat ochrony środowiska.

o **ocena bardzo dobra (5):** W pełni rozumie audycje, wiadomości i opisy zjawisk przyrodniczych oraz ekologii.

o **ocena celująca (6):** Bezbłędnie analizuje skomplikowane wypowiedzi ustne, wychwytyjąc wszelkie niuanse.

● **Rozumienie wypowiedzi pisemnych:**

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą odczytuje proste teksty o środowisku lub zwierzętach.

o **ocena dostateczna (3):** Rozumie sens tekstów opisujących ekosystemy, katastrofy lub działania ekologiczne.

o **ocena dobra (4):** Poprawnie wskazuje szczegółowe informacje w artykułach o ochronie przyrody.

o **ocena bardzo dobra (5):** W pełni i bezbłędnie rozumie artykuły popularnonaukowe o środowisku i geologii.

o **ocena celująca (6):** Bezbłędnie interpretuje teksty pisane, sprawnie analizując przyczynę i skutek zjawisk.

● **Tworzenie i reagowanie ustne:**

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą wypowiada się na temat pogody i prostych nawyków ekologicznych.

o **ocena dostateczna (3):** Opisuje zjawiska pogodowe i proste działania na rzecz środowiska z pomocą pytań.

o **ocena dobra (4):** Samodzielnie formułuje wypowiedzi na temat ochrony środowiska i problemów ekologicznych.

o **ocena bardzo dobra (5):** Płynnie i poprawnie dyskutuje o zagrożeniach dla planety, używając dojrzałych argumentów.

o **ocena celująca (6):** Wyróżnia się płynnością i dojrzałością wypowiedzi na skomplikowane tematy ekologiczne.

● **Tworzenie i reagowanie pisemne:**

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą układa proste zdania o pogodzie lub ochronie przyrody.

o **ocena dostateczna (3):** Pisze prosty tekst użytkowy (np. ulotka, post) zachęcający do dbania o środowisko.

o **ocena dobra (4):** Tworzy spójny tekst opisujący zjawiska przyrodnicze lub zasady ekologiczne.

o **ocena bardzo dobra (5):** Pisze dojrzałe, spójne i poprawne teksty użytkowe z szerokim zakresem słownictwa.

o **ocena celująca (6):** Tworzy wyjątkowo dopracowane i bezbłędne wypowiedzi pisemne z użyciem strony biernej.

● **Środki językowe i przetwarzanie:**

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą tworzy najprostsze zdania w stronie biernej i używa podstawowego

słownictwa.

o **ocena dostateczna (3):** Tworzy zdania w stronie biernej (*Present Simple, Past Simple*), popełniając błędy.

o **ocena dobra (4):** Poprawnie przekształca zdania na stronę bierną i stosuje słownictwo ekologiczne.

o **ocena bardzo dobra (5):** Samodzielnie i bezbłędnie operuje stroną bierną oraz bogatą terminologią przyrodniczą.

o **ocena celująca (6):** W pełni bezbłędnie i naturalnie stosuje stronę bierną oraz dokonuje precyzyjnej mediacji.

UNIT 6 – Time for Culture

Zakres tematyczny: Kultura, sztuka, media, literatura, muzyka, film, wydarzenia kulturalne.

Gramatyka: Mowa zależna (*Reported Speech* – zdania oznajmujące, polecenia, prośby). ●

● Rozumienie wypowiedzi ustnych:

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą wyłapuje nazwy gatunków muzycznych/filmowych z prostych wypowiedzi.

o **ocena dostateczna (3):** Rozumie ogólny sens recenzji, wywiadów i dyskusji o wydarzeniach kulturalnych.

o **ocena dobra (4):** Wyciąga szczegółowe informacje z nagrań dotyczących filmu, książek i sztuki.

o **ocena bardzo dobra (5):** W pełni i poprawnie rozumie wywiady z artystami, recenzje oraz audycje kulturalne.

o **ocena celująca (6):** Bezbłędnie interpretuje wypowiedzi ustne, w tym opinie, krytykę i emocje mówiących.

● Rozumienie wypowiedzi pisemnych:

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą rozumie proste opisy filmów lub krótkie ogłoszenia o koncertach.

o **ocena dostateczna (3):** Rozumie główną myśl recenzji książki/filmu oraz zapowiedzi wydarzeń kulturalnych.

o **ocena dobra (4):** Poprawnie analizuje teksty krytyczne i artykuły na temat popkultury i sztuki.

o **ocena bardzo dobra (5):** W pełni i bezbłędnie rozumie teksty kulturalne, recenzje oraz wywiady prasowe.

o **ocena celująca (6):** Bezbłędnie i samodzielnie analizuje teksty literackie i publicystyczne z zakresu kultury.

● Tworzenie i reagowanie ustne:

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą wyraża prostą opinię (np. *I liked it*) na temat filmu lub książki.

o **ocena dostateczna (3):** Opisuje ulubiony film/książkę i przekazuje proste opinie z pomocą pytań.

o **ocena dobra (4):** Samodzielnie przedstawia recenzję, opowiada fabułę i dyskutuje o preferencjach.

o **ocena bardzo dobra (5):** Swobodnie, poprawnie i płynnie dyskutuje o sztuce, muzyce, filmie i wydarzeniach.

o **ocena celująca (6):** Prezentuje wybitną płynność i dojrzałość w krytycznej dyskusji na tematy kulturalne.

● Tworzenie i reagowanie pisemne:

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą pisze kilka prostych zdań o obejrzanym filmie lub przeczytanej książce.

o **ocena dostateczna (3):** Tworzy prostą recenzję lub wiadomość zapraszającą do kina/teatru z pomocą.

o **ocena dobra (4):** Pisze spójną i logiczną recenzję filmu/książki z uzasadnieniem własnej opinii.

o **ocena bardzo dobra (5):** Pisze dojrzałą, spójną i wyczerpującą recenzję lub wpis na bloga o wydarzeniu.

o **ocena celująca (6):** Tworzy bezbłędne, bogate językowo teksty krytyczne i relacje z wydarzeń kulturalnych.

- **Środki językowe i przetwarzanie:**

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą przekazuje proste wypowiedzi w mowie zależnej z licznymi błędami.

o **ocena dostateczna (3):** Stosuje mowę zależną do przekazywania zdań i poleceń, popełniając błędy.

o **ocena dobra (4):** Poprawnie stosuje zasady mowy zależnej (*następstwo czasów*) oraz słownictwo.

o **ocena bardzo dobra (5):** Samodzielnie i bezbłędnie przekształca wypowiedzi na mowę zależną.

o **ocena celująca (6):** Bezbłędnie operuje mową zależną oraz szerokim zasobem słownictwa z dziedziny kultury.

UNIT 7 – Money, Money!

Zakres tematyczny: Zakupy, usługi, pieniądze, płatności, oszczędzanie, reklama i prawa konsumenta.

Gramatyka: Zdania warunkowe typu 1 i 2 (*First & Second Conditionals*).

- **Rozumienie wypowiedzi ustnych:**

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą znajduje ceny i nazwy produktów w prostych dialogach sklepowych.

o **ocena dostateczna (3):** Identyfikuje kluczowe informacje w rozmowach o zakupach, reklamacjach i cenach.

o **ocena dobra (4):** Samodzielnie rozumie wypowiedzi ustne dotyczące wyborów finansowych i usług.

o **ocena bardzo dobra (5):** W pełni rozumie złożone dialogi handlowe, dyskusje o finansach i reklamacjach.

o **ocena celująca (6):** Bezbłędnie analizuje wszelkie wypowiedzi ze słuchu, rozumiejąc intencje i perswazję.

- **Rozumienie wypowiedzi pisemnych:**

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą wyłapuje proste informacje w ogłoszeniach, cennikach i gazetkach.

o **ocena dostateczna (3):** Rozumie ogólny sens tekstów opisujących nawyki zakupowe, finanse czy reklamy.

o **ocena dobra (4):** Poprawnie analizuje artykuły o zarządzaniu budżetem i prawach konsumenta.

o **ocena bardzo dobra (5):** W pełni i bezbłędnie rozumie teksty pisane o gospodarce domowej i handlu.

o **ocena celująca (6):** Bezbłędnie interpretuje skomplikowane teksty pisane, w tym regulaminy i analizy rynkowe.

- **Tworzenie i reagowanie ustne:**

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą uczestniczy w prostej wymianie zdaniowej w sklepie lub punkcie usługowym.

o **ocena dostateczna (3):** Odgrywa proste scenki sklepowe (kupowanie, pytania o cenę) z pomocą.

o **ocena dobra (4):** Samodzielnie składa reklamację, negocjuje i dyskutuje o wydatkowaniu pieniędzy.

o **ocena bardzo dobra (5):** Swobodnie i płynnie prowadzi dialogi w sytuacjach handlowych i finansowych.

o **ocena celująca (6):** Wykazuje pełną płynność i dojrzałość językową w sytuacjach negocjacyjnych i dyskusjach.

- **Tworzenie i reagowanie pisemne:**

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą układa proste zdania o zakupach lub krótką wiadomość z prośbą.

- o **ocena dostateczna (3):** Pisze prosty e-mail (np. reklamację lub zapytanie o produkt) z pomocą schematu.
- o **ocena dobra (4):** Tworzy spójny tekst użytkowy dotyczący zakupu, reklamacji lub planów finansowych.
- o **ocena bardzo dobra (5):** Pisze dojrzały, w pełni poprawny i spójny e-mail oficjalny / reklamację w odpowiednim stylu.
- o **ocena celująca (6):** Tworzy bezbłędne, wyjątkowo przekonujące i formalnie poprawne wypowiedzi pisemne.

- **Środki językowe i przetwarzanie:**

- o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą stosuje proste struktury warunkowe i podstawowe słowa o pieniądzu.
- o **ocena dostateczna (3):** Tworzy zdania w 1 i 2 trybie warunkowym, popełniając błędy formy.
- o **ocena dobra (4):** Poprawnie różnicuje i stosuje 1 i 2 tryb warunkowy oraz słownictwo handlowe.
- o **ocena bardzo dobra (5):** Samodzielnie i bezbłędnie operuje 1 i 2 trybem warunkowym oraz słownictwem.
- o **ocena celująca (6):** Bezbłędnie i naturalnie stosuje okresy warunkowe oraz słownictwo z zakresu finansów.

UNIT 8 – People and Society

Zakres tematyczny: Społeczeństwo, relacje międzyludzkie, prawa człowieka, wolontariat, problemy społeczne.

Gramatyka: Pytania zależne (*Indirect Questions*), utrwalenie i podsumowanie struktur gramatycznych.

- **Rozumienie wypowiedzi ustnych:**

- o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą rozpoznaje proste słowa dotyczące rodziny, przyjaciół i pomocy.
- o **ocena dostateczna (3):** Rozumie wypowiedzi ustne o relacjach, wolontariacie i akcjach społecznych.
- o **ocena dobra (4):** Samodzielnie rozumie wywiady i wypowiedzi na tematy społeczne i etyczne.
- o **ocena bardzo dobra (5):** W pełni i bezbłędnie rozumie dyskusje, audycje i przemówienia o tematyce społecznej.
- o **ocena celująca (6):** Bezbłędnie analizuje teksty ustne, precyzyjnie identyfikując perspektywy i postawy.

- **Rozumienie wypowiedzi pisemnych:**

- o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą wyszukuje proste informacje w artykułach o akcjach charytatywnych.
- o **ocena dostateczna (3):** Rozumie sens tekstów opisujących problemy społeczne, wolontariat i relacje.
- o **ocena dobra (4):** Poprawnie analizuje teksty publicystyczne dotyczące społeczeństwa i praw.
- o **ocena bardzo dobra (5):** W pełni rozumie dojrzałe teksty prasowe i wpisy poświęcone problemom społecznym.
- o **ocena celująca (6):** Bezbłędnie i krytycznie analizuje skomplikowane teksty społeczne i publicystyczne.

- **Tworzenie i reagowanie ustne:**

- o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą odpowiada na proste pytania o relacje i pomaganie innym.
- o **ocena dostateczna (3):** Wyraża proste opinie o problemach społecznych i wolontariacie z pomocą.
- o **ocena dobra (4):** Samodzielnie dyskutuje o relacjach, celach charytatywnych i zachowaniach.
- o **ocena bardzo dobra (5):** Płynnie, logicznie i poprawnie argumentuje w dyskusjach o społeczeństwie i

wolontariacie.

o **ocena celująca (6):** Wyróżnia się bogatą argumentacją, płynnością oraz elokwencją w trudnych debatach.

● **Tworzenie i reagowanie pisemne:**

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą układa proste zdania opisujące relacje lub krótki apel.

o **ocena dostateczna (3):** Tworzy prosty tekst (np. list/e-mail, ogłoszenie) zachęcający do udziału w akcji.

o **ocena dobra (4):** Píše spójny i logiczny tekst użytkowy (np. esej, wpis na bloga) o tematyce społecznej.

o **ocena bardzo dobra (5):** Píše dojrzały, w pełni poprawny i spójny tekst z trafną argumentacją i podsumowaniem.

o **ocena celująca (6):** Tworzy wyjątkowo dojrzałe, spójne i bezbłędne wypowiedzi pisemne o charakterze społecznym.

● **Środki językowe i przetwarzanie:**

o **ocena dopuszczająca (2):** Z pomocą układa proste pytania i stosuje podstawowe słownictwo społeczne.

o **ocena dostateczna (3):** Tworzy pytania zależne oraz stosuje słownictwo społeczne, popełniając błędy.

o **ocena dobra (4):** Poprawnie stosuje struktury pytań zależnych i złożone słownictwo socjologiczne.

o **ocena bardzo dobra (5):** Samodzielnie i bezbłędnie tworzy pytania zależne oraz operuje pełną gramatyką klas 7–8.

o **ocena celująca (6):** Bezbłędnie operuje pytaniami zależnymi oraz reprezentuje pełną dojrzałość językową.

Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności

Nauczyciel stosuje zróżnicowane formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych:

1. **Sprawdziany pisemne (prace klasowe):** podsumowujące materiał z poszczególnych działów (słuchanie, czytanie, środki językowe, wypowiedź pisemna).
2. **Kartkówki:** sprawdzające opanowanie bieżącego materiału leksykalno-gramatycznego (z 2–3 ostatnich lekcji).
3. **Wypowiedzi ustne:** odpowiedzi na pytania, odgrywanie role-play, prezentacje przygotowanych projektów.
4. **Wypowiedzi pisemne:** tworzenie krótkich i dłuższych tekstów użytkowych (notatka, e-mail, wpis na blogu, artykuł, recenzja).
5. **Praca w grupie i projekty:** ocena zaangażowania, współpracy oraz końcowego efektu językowego.
6. **Prace próbne i testy egzaminacyjne** - arkusze w stylu egzaminu ósmoklasisty, które przygotowują uczniów do testu końcowego
6. **Aktywność na lekcji:** wykonywanie ćwiczeń, praca w parach i grupach.