

	ZESPÓŁ SZKÓŁ Z ODDZIAŁAMI SPORTOWYMI NR 1
	61-638 Poznań, os. Pod Lipami 106, tel. 061 82 00 591, sekretariat@szkolapodlipami.pl

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO – KLASA 7

Przedmiot: Język angielski

Klasa: 7

Podręcznik: Teen Explorer New 7 (Wydawnictwo Nowa Era)

I. Ogólna matryca wymagań i kryteriów oceniania

Ocenianie polega na ustaleniu, na jakim poziomie osiągnięć znajduje się obecnie uczeń. Każdy wyższy poziom zawiera w sobie umiejętności z poziomów niższych (układ kumulatywny). Nie tworzy się wymagań na ocenę niedostateczną.

Ocena	Poziom taksonomiczny	Ogólny opis osiągnięć ucznia
Dopuszczająca (2)	ZAPAMIĘTANIE	Uczeń odtwarza podstawowe słownictwo i proste frazy; z pomocą nauczyciela rozpoznaje znane struktury gramatyczne; odczytuje i odnajduje pojedyncze, kluczowe informacje w tekście.
Dostateczna (3)	ROZUMIENIE	Uczeń rozumie podstawowe komunikaty, potrafi wyjaśnić proste kwestie; samodzielnie stosuje znane słownictwo i struktury w rutynowych sytuacjach; wskazuje główną myśl tekstu.
Dobra (4)	ZASTOSOWANIE	Uczeń wykorzystuje poznane wiadomości w nowych sytuacjach; samodzielnie i w większości poprawnie posługuje się materiałem z danego działu; sprawnie wyszukuje szczegółowe informacje; dobiera właściwe rozwiązania językowe.
Bardzo dobra (5)	ANALIZA	Uczeń analizuje zależności w tekście i gramatyce; rozwiązywanie zadań problemowych nie sprawia mu trudności; płynnie stosuje pełny zakres materiału leksykalno-gramatycznego; samodzielnie wyciąga wnioski.
Celująca (6)	TWORZENIE I EWALUACJA	Uczeń samodzielnie planuje strategie rozwiązania zadań; uogólnia i twórczo wykorzystuje wiedzę; bezbłędnie stosuje zaawansowane struktury leksykalno-gramatyczne; uzasadnia swoje stanowisko i proponuje niestandardowe rozwiązania.

II. Wymagania szczegółowe z podziałem na działy

STARTER

Zakres materiału:

Słownictwo: Liczebniki główne i porządkowe, zawody, sklepy i zakupy, festiwale, astronomia, czasowniki.

Gramatyka: Zaimki osobowe i bezosobowe, liczba mnoga rzeczowników, przymiotniki i zaimki dzierżawcze, dopełniacz saksoński, czasy Present Simple, Present Continuous, Past Simple, czasowniki modalne.

Komunikacja: Wyrażanie upodobań i zainteresowań, składanie propozycji, słuchanie ze zrozumieniem (daty, liczebniki), pisanie notatki (a note).

Ocena	Wymagania edukacyjne
-------	----------------------

Dopuszczająca (2)	ZAPAMIĘTANIE: Uczeń z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa podstawowe zawody, sklepy, liczebniki główne i porządkowe; odróżnia zaimki osobowe od dzierżawczych; odnajduje w tekście słowa kluczowe; odtwarza wzory zdań wyrażających upodobania.
Dostateczna (3)	ROZUMIENIE: Uczeń samodzielnie nazywa popularne zawody, sklepy i podaje daty; wyjaśnia i stosuje w praktyce dopełniacz saksoński oraz liczbę mnogą rzeczowników; przedstawia główną myśl krótkiego tekstu; tworzy proste propozycje i pisze krótką notatkę.
Dobra (4)	ZASTOSOWANIE: Uczeń stosuje zaimki dzierżawcze i czasowniki modalne w odpowiednich kontekstach; posługuje się leksyką związaną z zakupami i astronomią; porównuje informacje szczegółowe w tekstach; pisze spójną, czytelną notatkę.
Bardzo dobra (5)	ANALIZA: Uczeń analizuje poprawność wypowiedzi w czasach teraźniejszych i przeszłych; dostrzega zależności strukturalne w tekstach słuchanych i pisanych; bezbłędnie operuje formami liczby mnogiej i dopełniacza; wyciąga wnioski na podstawie tekstu.
Celująca (6)	TWORZENIE I EWALUACJA: Uczeń tworzy płynne wypowiedzi ustne i pisemne z wykorzystaniem złożonych struktur; samodzielnie planuje wypowiedzi na tematy naukowe i festiwalowe; proponuje niestandardowe rozwiązania językowe.

UNIT 1 – Time out!

Zakres materiału:

Słownictwo: Hobby, aktywności na świeżym powietrzu, przymiotniki opisujące aktywności.

Gramatyka: Czas Present Simple, przysłówki częstotliwości, zaimki pytajne (question words), zaawansowana analiza zaimków.

Komunikacja: Odpowiadanie na pytania otwarte, szukanie przymiotników w tekście, pisanie spójnego tekstu użytkowego według wskazówek (Writing Guide: p. 19).

Ocena	Wymagania edukacyjne
Dopuszczająca (2)	ZAPAMIĘTANIE: Uczeń z pomocą nauczyciela rozpoznaje podstawowe nazwy hobby i aktywności na świeżym powietrzu; zna wzór budowy czasu Present Simple; odczytuje pojedyncze informacje z tekstu.
Dostateczna (3)	ROZUMIENIE: Uczeń samodzielnie stosuje słownictwo dotyczące czasu wolnego; prawidłowo używa przysłówków częstotliwości w zdaniach; układa proste pytania za pomocą zaimków pytajnych; wskazuje główną myśl tekstu.
Dobra (4)	ZASTOSOWANIE: Uczeń stosuje przymiotniki do opisu różnorodnych aktywności; posługuje się czasem Present Simple w nowych kontekstach; wyszukuje szczegółowe informacje w tekście czytany i słuchany; pisze spójną wypowiedź pisemną.
Bardzo dobra (5)	ANALIZA: Uczeń analizuje struktury pytań szczegółowych; dostrzega zależności i różnice między poziomami intensywności przysłówków; wyciąga wnioski na podstawie wypowiedzi innych osób o ich pasjach.
Celująca (6)	TWORZENIE I EWALUACJA: Uczeń tworzy wyczerpujące, oryginalne opisy rzadkich pasji i aktywności; uzasadnia swoje wybory i preferencje; płynnie prowadzi dyskusję na tematy związane ze spędzaniem czasu wolnego.

UNIT 2 – Look at me!

Zakres materiału:

Słownictwo: Emocje i przymiotniki po nich występujące, przymiotniki określające cechy osobowości, opis wyglądu, tworzenie słów (word formation), przymiotki.

Gramatyka: Czas Past Simple, kontrast Past Simple vs Present Continuous / Past Continuous.

Komunikacja: Rozmawianie o wyglądzie, osobowości i emocjach, dopasowywanie tekstów, wyszukiwanie słów kluczowych, pisanie prywatnego listu nieformalnego (an informal letter).

Ocena	Wymagania edukacyjne
Dopuszczająca (2)	ZAPAMIĘTANIE: Uczeń z pomocą nauczyciela nazywa podstawowe emocje i cechy wyglądu; rozpoznaje formy czasu Past Simple (czasowniki regularne i nieregularne); wskazuje proste słowa kluczowe.
Dostateczna (3)	ROZUMIENIE: Uczeń samodzielnie opisuje swój wygląd i stan emocjonalny; stosuje czas Past Simple w prostych zdaniach o przeszłości; pisze prosty list nieformalny do kolegi.
Dobra (4)	ZASTOSOWANIE: Uczeń stosuje właściwe przymyki po przymiotnikach określających emocje; prawidłowo tworzy słowa pochodne; dopasowuje teksty do nagrań i opisów; pisze bogaty w słownictwo list nieformalny.
Bardzo dobra (5)	ANALIZA: Uczeń analizuje tekst pod kątem emocji i motywacji postaci; porównuje przeszłe zdarzenia ze stanem obecnym; sprawnie dostrzega zależności przymkowe w złożonych frazach.
Celująca (6)	TWORZENIE I EWALUACJA: Uczeń tworzy dojrzałe, rozbudowane portrety psychologiczne postaci; formułuje wieloaspektowe wypowiedzi pisemne i ustne; ocenia i uzasadnia reakcje emocjonalne w trudnych sytuacjach.

UNIT 3 – Let's Get Together

Zakres materiału:

Słownictwo: Przyjęcia i imprezy, czasowniki złożone (phrasal verbs), kolokacje, technologia.

Gramatyka: Czas Present Continuous do wyrażania ustalonych planów na przyszłość, przymyki czasu, miejsca, kierunku oraz wyrażenia przymkowe.

Komunikacja: Pytanie o szczegóły wydarzeń, sprawdzanie informacji, wyrażanie czasu i daty, mediacja językowa, pisanie zaproszenia (an invitation).

Ocena	Wymagania edukacyjne
Dopuszczająca (2)	ZAPAMIĘTANIE: Uczeń z pomocą nauczyciela wymienia podstawowe nazwy związane z imprezami; rozpoznaje formę Present Continuous dla przyszłości; odczytuje godziny i daty z zaproszeń.
Dostateczna (3)	ROZUMIENIE: Uczeń rozumie i stosuje podstawowe przymyki czasu i miejsca; przedstawia swoje plany na najbliższy czas z użyciem Present Continuous; pisze krótkie zaproszenie na przyjęcie.
Dobra (4)	ZASTOSOWANIE: Uczeń stosuje poznane phrasal verbs i kolokacje w rozmowie o organizowaniu wydarzeń; wykonuje zadania z mediacji językowej; dopytuje o szczegóły spotkania i precyzyjnie pisze zaproszenie.
Bardzo dobra (5)	ANALIZA: Uczeń analizuje i porównuje propozycje spędzania czasu; płynnie operuje wyrażeniami przymkowymi; samodzielnie przekazuje i przekształca informacje w ramach mediacji językowej.
Celująca (6)	TWORZENIE I EWALUACJA: Uczeń tworzy kompleksowe plany wydarzeń i imprez; proponuje oryginalne scenariusze spotkań; bezbłędnie reaguje językowo w sytuacjach organizacyjnych.

UNIT 4 – A Day in the Life

Zakres materiału:

Słownictwo: Obowiązki domowe (household chores), jedzenie na mieście (eating out), zamawianie jedzenia i napojów, kupowanie artykułów spożywczych.

Gramatyka: Konstrukcja be going to vs. czas Future Simple, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki ilości (quantifiers).

Komunikacja: Odnajdywanie brakujących części tekstu, rozumienie kolokacji, zamawianie posiłku w restauracji, pisanie e-maila do przyjaciela (an email to a friend).

Ocena	Wymagania edukacyjne
Dopuszczająca (2)	ZAPAMIĘTANIE: Uczeń z pomocą nauczyciela wymienia podstawowe obowiązki domowe i artykuły spożywcze; odróżnia zamiary (be going to) od spontanicznych decyzji (will); odczytuje proste menu.

Dostateczna (3)	ROZUMIENIE: Uczeń samodzielnie stosuje rzeczowniki policzalne i niepoliczalne z podstawowymi określnikami (some, any, much, many); odgrywa prostą scenkę zamawiania jedzenia; pisze krótki e-mail o swoich planach lub dniu powszednim.
Dobra (4)	ZASTOSOWANIE: Uczeń sprawnie różnicuje użycie be going to oraz Future Simple; prawidłowo uzupełnia luki w tekstach leksykalno-gramatycznych; pisze wyczerpujący e-mail do przyjaciela.
Bardzo dobra (5)	ANALIZA: Uczeń analizuje strukturę tekstu i dopasowuje brakujące fragmenty; dostrzega niuanse w ilościowym opisie substancji i produktów; płynnie reaguje w sytuacjach komunikacyjnych w lokalu gastronomicznym.
Celująca (6)	TWORZENIE I EWALUACJA: Uczeń tworzy rozbudowane teksty na temat organizacji życia codziennego; formułuje refleksje na temat podziału obowiązków; komponuje autorskie jadłospisy i prowadzi płynne dyskusje.

UNIT 5 – Home Sweet Home

Zakres materiału:

Słownictwo: Pomieszczenia, przedmioty domowego użytku, czasowniki złożone (phrasal verbs), opis elementów domu.

Gramatyka: Czas Present Perfect, formy dzierżawcze (possessives).

Komunikacja: Wyszukiwanie szczegółowych informacji w tekście, opisywanie pomieszczeń i domu, pisanie ogłoszenia (an advertisement).

Ocena	Wymagania edukacyjne
Dopuszczająca (2)	ZAPAMIĘTANIE: Uczeń z pomocą nauczyciela wskazuje i nazywa meble oraz pomieszczenia; rozpoznaje formę czasu Present Perfect; odnajduje proste informacje w ogłoszeniu mieszkaniowym.
Dostateczna (3)	ROZUMIENIE: Uczeń samodzielnie opisuje swój pokój lub dom; używa czasu Present Perfect do opisu doświadczeń życiowych w prostych kontekstach; pisze proste ogłoszenie (np. o wynajmie/sprzedaży).
Dobra (4)	ZASTOSOWANIE: Uczeń stosuje formy dzierżawcze oraz phrasal verbs w opisie przestrzeni życiowej; prawidłowo różnicuje doświadczenia przeszłe; pisze czytelne i atrakcyjne ogłoszenie.
Bardzo dobra (5)	ANALIZA: Uczeń analizuje teksty dotyczące architektury i mieszkalnictwa; dostrzega różnice pomiędzy skutkami czynności a czasem ich wykonania; sprawnie wyszukuje rzeczowniki i określenia w tekście.
Celująca (6)	TWORZENIE I EWALUACJA: Uczeń tworzy oryginalne projekty wnętrz i ich wyczerpujące opisy; ocenia funkcjonalność przestrzeni mieszkalnych; formułuje wypowiedzi o dojrzałej strukturze gramatycznej.

UNIT 6 – The Place to Be

Zakres materiału:

Słownictwo: Wskazywanie drogi (giving directions), miejsca w mieście, czasowniki złożone, opis ilustracji.

Gramatyka: Zaimki wskazujące (demonstratives), przedimki (articles: a/an, the, zero article).

Komunikacja: Pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, sprawdzanie zrozumienia przekazu, rozumienie znaków, mediacja językowa, pisanie pocztówki z wakacji (a postcard from a holiday).

Ocena	Wymagania edukacyjne
Dopuszczająca (2)	ZAPAMIĘTANIE: Uczeń z pomocą nauczyciela wymienia podstawowe miejsca w mieście i proste zwroty kierunkowe; odróżnia zaimki wskazujące (this/that/these/those); odczytuje proste znaki miejskie.
Dostateczna (3)	ROZUMIENIE: Uczeń potrafi wskazać drogę na planie miasta; rozumie i stosuje przedimki w podstawowych regułach; pisze krótką pocztówkę z wakacji z opisem miejsca pobytu.

Dobra (4)	ZASTOSOWANIE: Uczeń sprawnie opisuje ilustracje przedstawiające miasto; stosuje właściwe phrasal verbs związane z poruszaniem się po mieście; realizuje zadania z mediacji językowej; pisze spójną pocztówkę.
Bardzo dobra (5)	ANALIZA: Uczeń analizuje mapy, znaki i komunikaty miejskie; dostrzega subtelne różnice w stosowaniu przedimków określonych i nieokreślonych; płynnie reaguje na zagubienie w przestrzeni miejskiej.
Celująca (6)	TWORZENIE I EWALUACJA: Uczeń tworzy przewodniki po miejscach turystycznych; planuje trasy zwiedzania; ocenia atrakcyjność turystyczną podanych lokacji i uzasadnia swoją opinię.

UNIT 7 – Save the Planet

Zakres materiału:

Słownictwo: Słowotwórstwo (word formation), słowa i kolokacje ekologiczne, zwroty phrasal verbs, wyrażenia kluczowe.

Gramatyka: Zdania warunkowe: okres warunkowy zerowy, pierwszy i drugi (Conditionals: zero, first, second), formy rzeczownikowe i czasownikowe (gerunds and infinitives).

Komunikacja: Wyrażanie opinii, zgadzanie się i niezgadzanie, pytań o zdanie innych, uzupełnianie notatek, pisanie e-maila do organizacji (an email to an organisation).

Ocena	Wymagania edukacyjne
Dopuszczająca (2)	ZAPAMIĘTANIE: Uczeń z pomocą nauczyciela rozpoznaje podstawowe słowa związane z ochroną środowiska; odróżnia wzór zdania warunkowego typu 0 i 1; wskazuje proste słowa w tekście.
Dostateczna (3)	ROZUMIENIE: Uczeń rozumie i wyjaśnia podstawowe zagrożenia ekologiczne; tworzy zdania w 0 i 1st Conditional; wyraża prostą opinię (zgadza się/nie zgadza); pisze prosty e-mail do organizacji.
Dobra (4)	ZASTOSOWANIE: Uczeń stosuje 2nd Conditional do wyrażania sytuacji hipotecznych; poprawnie dobiera formy bezokolicznika lub formy z -ing (gerunds/infinitives); pisze oficjalny/półformalny e-mail do organizacji.
Bardzo dobra (5)	ANALIZA: Uczeń analizuje relacje przyczynowo-skutkowe w problematyce ekologicznej; porównuje i stosuje odpowiednie typy zdań warunkowych w zależności od prawdopodobieństwa; dostrzega zależności słowotwórcze.
Celująca (6)	TWORZENIE I EWALUACJA: Uczeń tworzy kompleksowe propozycje akcji proekologicznych; argumentuje i broni swojego stanowiska w dyskusji; formułuje dojrzałe wnioski dotyczące ochrony planety.

UNIT 8 – Personal Best

Zakres materiału:

Słownictwo: Sprzęt sportowy, słowotwórstwo (word formation), czasowniki złożone (phrasal verbs), kolokacje sportowe.

Gramatyka: Czasowniki modalne wyrażające radę, pozwolenie, umiejętność, zamiar oraz prośbę (advice, permission, ability, intention, request), czasowniki modalne wyrażające konieczność i obowiązek (necessity and obligation).

Komunikacja: Pytanie o upodobania, udzielanie i reagowanie na rady, rozumienie znaków i mediacja językowa, pisanie wpisu na blogu (a blog / blog post).

Ocena	Wymagania edukacyjne
Dopuszczająca (2)	ZAPAMIĘTANIE: Uczeń z pomocą nauczyciela wymienia podstawowy sprzęt sportowy; rozpoznaje czasowniki modalne (can, should, must); odczytuje pojedyncze informacje z tekstu sportowego.
Dostateczna (3)	ROZUMIENIE: Uczeń samodzielnie stosuje czasowniki modalne do udzielania prostych rad i mówienia o obowiązkach; zadaje pytania o upodobania sportowe; pisze krótki wpis na blogu.
Dobra (4)	ZASTOSOWANIE: Uczeń precyzyjnie dobiera czasowniki modalne w zależności od stopnia formalności i intencji; stosuje słowotwórstwo sportowe i phrasal verbs; tworzy atrakcyjny i spójny wpis na blogu.

Bardzo dobra (5)	ANALIZA: Uczeń analizuje dyscypliny sportowe pod kątem wymogów i zasad; dostrzega niuanse między brakiem obowiązku a zakazem (don't have to vs mustn't); wyciąga wnioski z tekstów o osiągnięciach sportowych.
Celująca (6)	TWORZENIE I EWALUACJA: Uczeń tworzy motywujące artykuły i wpisy blogowe na temat samodoskonalenia i sportu; ocenia postawy sportowe; formułuje dojrzałe, poprawnie skonstruowane rady i instrukcje.

III. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności

Nauczyciel stosuje zróżnicowane formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:

- **Sprawdziany pisemne (prace klasowe):** podsumowujące materiał z poszczególnych działów (słuchanie, czytanie, środki językowe, wypowiedź pisemna).
- **Kartkówki:** sprawdzające opanowanie bieżącego materiału leksykalno-gramatycznego (z 2–3 ostatnich lekcji).
- **Wypowiedzi ustne:** odpowiedzi na pytania, odgrywanie ról (role-play), wyrażanie opinii, udzielanie rad oraz prezentowanie projektów.
- **Wypowiedzi pisemne:** tworzenie wypowiedzi użytkowych zgodnie z programem (notatka, list nieformalny, zaproszenie, e-mail do przyjaciela, ogłoszenie, pocztówka, e-mail do organizacji, wpis na blogu).
- **Praca w grupie i projekty (np. Explorers' Club):** ocena zaangażowania, współpracy oraz końcowego efektu językowego.
- **Aktywność na lekcji:** praca w parach/grupach, wykonywanie ćwiczeń komunikacyjnych.

IV. Różnicowanie, indywidualizacja i dostosowanie wymagań

Różnicowanie poziomu pracy (dla wszystkich uczniów):

Nauczyciel dostosowuje poziom trudności zadań, tempo pracy, formy udzielanego wsparcia oraz sposoby prezentowania wiedzy i umiejętności. W zależności od potrzeb uczniów stosuje się zadania o zróżnicowanym stopniu złożoności (od zadań odtwórczych do problemowych).

Dostosowanie wymagań (dla uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi):

Dostosowanie wymagań nie oznacza automatycznego obniżania wymagań edukacyjnych. Modyfikacji ulega przede wszystkim droga prowadząca do osiągnięcia celu (np. wydłużenie czasu na wykonanie zadania, zmniejszenie liczby zdań w wypowiedzi pisemnej, stosowanie pomocy wizualnych, zmiana formy sprawdzianu z pisemnej na ustną lub odwrotnie).