

	ZESPÓŁ SZKÓŁ Z ODDZIAŁAMI SPORTOWYMI NR 1
	61-638 Poznań, os. Pod Lipami 106, tel. 061 82 00 591, sekretariat@szkolapodlipami.pl

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO – KLASA 5

Przedmiot: Język angielski

Klasa: 5

Podręcznik: *Junior Explorer 5*

Wydawnictwo: Nowa Era

I. Ogólna matryca wymagań i kryteriów oceniania

Ocenianie polega na ustaleniu, na jakim poziomie osiągnięć znajduje się obecnie uczeń. Każdy wyższy poziom zawiera w sobie umiejętności z poziomów niższych (układ kumulatywny). Nie tworzy się wymagań na ocenę niedostateczną.

Ocena	Poziom taksonomiczny	Ogólny opis osiągnięć ucznia
Dopuszczająca (2)	ZAPAMIĘTANIE	Uczeń odtwarza podstawowe słownictwo i proste frazy; z pomocą nauczyciela rozpoznaje znane struktury gramatyczne; odczytuje i odnajduje pojedyncze, kluczowe informacje w tekście.
Dostateczna (3)	ROZUMIENIE	Uczeń rozumie podstawowe komunikaty, potrafi wyjaśnić proste kwestie; samodzielnie stosuje znane słownictwo i struktury w rutynowych sytuacjach; wskazuje główną myśl tekstu.
Dobra (4)	ZASTOSOWANIE	Uczeń wykorzystuje poznane wiadomości w nowych sytuacjach; samodzielnie i w większości poprawnie posługuje się materiałem z danego działu; sprawnie wyszukuje szczegółowe informacje; dobiera właściwe rozwiązania językowe.

Ocena	Poziom taksonomiczny	Ogólny opis osiągnięć ucznia
Bardzo dobra (5)	ANALIZA	Uczeń analizuje zależności w tekście i gramatyce; rozwiązywanie zadań problemowych nie sprawia mu trudności; płynnie stosuje pełny zakres materiału leksykalno-gramatycznego; samodzielnie wyciąga wnioski.
Celująca (6)	TWORZENIE I EWALUACJA	Uczeń samodzielnie planuje strategie rozwiązania zadań; uogólnia i twórczo wykorzystuje wiedzę; bezbłędnie stosuje zaawansowane struktury leksykalno-gramatyczne; uzasadnia swoje stanowisko i proponuje niestandardowe rozwiązania.

II. Wymagania szczegółowe z podziałem na działy

STARTER: Ready, steady, go!	
Zakres materiału: • Słownictwo: Przedmioty szkolne, wyposażenie domu, jedzenie, czas wolny, sporty, kraje i narodowości, wygląd zewnętrzny, przyimki miejsca, zaimki pytające (who, what, how, where, when), rzeczowniki policzalne i niepoliczalne • Gramatyka i struktury: Czesy Present Simple i Present Continuous, czasownik can, wyrażenie There is / There are, przymiotniki dzierżawcze, określniki a, an, some, any, przysłówki częstotliwości • Funkcje językowe: Przedstawianie siebie i innych, opisywanie domu/mieszkania, wyrażanie preferencji żywieniowych, zadawanie pytań o umiejętności, wiek, miejsce zamieszkania i sporty	
Dopuszczająca ZAPAMIĘTANIE	Uczeń rozpoznaje podstawowe powitania, nazwy przedmiotów szkolnych, mebli, jedzenia, sportów, krajów i narodowości, wymienia podstawowe przyimki miejsca oraz zaimki pytające, odczytuje i zapisuje proste słowa z poziomu klasy 4

Dostateczna <i>ROZUMIENIE</i>	Uczeń przedstawia siebie i innych , wyjaśnia położenie osób/rzeczy za pomocą przyimków i struktury <i>There is/are</i> , wskazuje czynności rutynowe i wykonywane w chwili mówienia
Dobra <i>ZASTOSOWANIE</i>	Uczeń stosuje czasowniki <i>can</i> , czasy <i>Present Simple</i> i <i>Continuous</i> w prostych wypowiedziach , oblicza i porównuje ilości z rzeczownikami policzalnymi/niepoliczalnymi (<i>a, an, some, any</i>) , wykonuje pytania o umiejętności, wiek czy miejsce zamieszkania
Bardzo dobra <i>ANALIZA</i>	Uczeń analizuje różnice w użyciu czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> , porównuje nawyki ze stanem faktycznym w danym momencie
Celująca <i>TWORZENIE I EWALUACJA</i>	Uczeń samodzielnie planuje i prezentuje wypowiedź ustną opisującą dom, upodobania kulinarne oraz uprawiane sporty , formułuje pytania i niestandardowe wypowiedzi dialogowe
ROZDZIAŁ 1: Tell me more about yourself	
Zakres materiału: • Słownictwo: Członkowie rodziny, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, uczucia i emocje, zainteresowania i forma spędzania czasu wolnego • Gramatyka i struktury: Czas <i>Present Simple</i> (czasownik <i>be</i> oraz inne czasowniki w zdaniach twierdzących, przeczących i pytaniach), przysłówki częstotliwości • Funkcje językowe: Opisywanie wyglądu i charakteru, rozmawianie o upodobaniach (<i>co lubimy/czego nie lubimy robić</i>), pisanie e-maila z opisem osoby	
Dopuszczająca <i>ZAPAMIĘTANIE</i>	Uczeń podaje podstawowe słownictwo związane z rodziną, wyglądem i cechami charakteru , zna odmianę czasownika <i>to be</i> i przysłówki częstotliwości , nazywa uczucia i cechy osobowości
Dostateczna <i>ROZUMIENIE</i>	Uczeń wyjaśnia preferencje swoje oraz osób z bliskiego otoczenia, przedstawia relacje rodzinne , stosuje przysłówki częstotliwości w zdaniach opisujących rutynę
Dobra <i>ZASTOSOWANIE</i>	Uczeń opisuje wygląd zewnętrzny i charakter innych osób, porównuje upodobania swoje i kolegów/koleżanek z klasy , wykonuje proste dialogi na temat czasu wolnego
Bardzo dobra <i>ANALIZA</i>	Uczeń analizuje teksty słuchane i pisane pod kątem szczegółowych informacji na temat postaci , dostrzega zależności między cechami charakteru a zachowaniem
Celująca <i>TWORZENIE I EWALUACJA</i>	Uczeń tworzy spójną wiadomość e-mail zawierającą opis wybranej osoby wg wzoru , samodzielnie planuje i przygotowuje projekt <i>Class book</i> (album klasowy)
ROZDZIAŁ 2: What's your job?	
Zakres materiału:	

• Słownictwo: Popularne i nietypowe zawody, czynności związane z wykonywaniem zawodu, przymiotniki opisujące pracę • Gramatyka i struktury: Porównanie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>, stopniowanie przymiotników (stopień wyższy, przymiotniki jedno- i wielosylabowe, formy nieregularne), zdania porównawcze <i>as... as</i>. • Funkcje językowe: Pychanie o zawody i wykonywane czynności, porównywanie prac i zawodów, tworzenie wpisu na blogu o planach zawodowych.	
Dopuszczająca ZAPAMIĘTANIE	Uczeń wymienia podstawowe nazwy zawodów i czynności z nimi związanych, rozpoznaje przymiotniki opisujące pracę, zna reguły stopniowania wyższego przymiotników
Dostateczna ROZUMIENIE	Uczeń wyjaśnia czym zajmują się przedstawiciele poszczególnych zawodów, wskazuje cechy charakterystyczne nietypowych prac, stosuje strukturę <i>as... as</i> do porównywania
Dobra ZASTOSOWANIE	Uczeń porównuje różne zawody pod względem trudności, ryzyka i cech, oblicza i ocenia stopień natężenia cech używając stopniowania przymiotników, rozwiązuje zagadki dotyczące rozpoznawania zawodów na podstawie opisu
Bardzo dobra ANALIZA	Uczeń analizuje różnice między czynnościami stałymi a wykonywanymi w danym momencie w odniesieniu do pracy, dostrzega zależności między umiejętnościami a wyborem zawodu
Celująca TWORZENIE I EWALUACJA	Uczeń tworzy i uzasadnia wypowiedź/wpis na blogu na temat planów zawodowych na przyszłość, samodzielnie planuje i wykonuje makietę/prezentację zawodów (<i>Job diorama</i>)
ROZDZIAŁ 3: How does it taste?	
Zakres materiału: • Słownictwo: Artykuły spożywcze, przymiotniki określające smak i zapach, potrawy i zmysły. • Gramatyka i struktury: Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określenia ilościowe (<i>a lot of, much, many, a few, a little</i>), konstrukcja <i>would like to</i>, czas <i>Present Continuous</i> dla wyrażania planów na przyszłość • Funkcje językowe: Zamawianie posiłków w restauracji, kupowanie jedzenia, mówienie o preferencjach żywieniowych i planach wyjściowych/weekendowych.	
Dopuszczająca ZAPAMIĘTANIE	Uczeń wymienia artykuły spożywcze oraz przymiotniki opisujące smak, rozpoznaje rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, zna określenia ilościowe (<i>a lot of, much, many</i>) oraz zwrot <i>would like (to)</i>
Dostateczna ROZUMIENIE	Uczeń wyjaśnia jak działa zmysł smaku, przedstawia swoje preferencje żywieniowe, stosuje czas <i>Present Continuous</i> do wyrażania najbliższych planów
Dobra ZASTOSOWANIE	Uczeń posługuje się odpowiednimi zwrotami podczas zamawiania posiłków w restauracji i kupowania jedzenia, porównuje nawyki żywieniowe, dobiera rozwiązania i proporcje składników na podstawie

	określeń ilościowych
Bardzo dobra <i>ANALIZA</i>	Uczeń analizuje jadłospis pod kątem zasad zdrowego odżywiania, dostrzega zależności między intencją wyrażenia przyszłości a wyborem struktury gramatycznej
Celująca <i>TWORZENIE I EWALUACJA</i>	Uczeń tworzy propozycję menu/wiadomość e-mail opisującą plany na weekend , proponuje niestandardowe rozwiązania w trakcie degustacji i opisu potraw (<i>Food tasting project</i>)
ROZDZIAŁ 4: Let's go shopping!	
Zakres materiału: • Słownictwo: Rodzaje sklepów, produkty i towary, ubrania, obuwie, dodatki, pytania o ceny i rozmiary • Gramatyka i struktury: Stopniowanie przymiotników – stopień najwyższy (przymiotniki krótkie, długie i nieregularne), pytania z <i>How much...?</i> oraz <i>Which...?</i> . • Funkcje językowe: Pytanie o cenę i rozmiar, kupowanie ubrań, zwroty grzecznościowe klienta i sprzedawcy, opisywanie strojów	
Dopuszczająca <i>ZAPAMIĘTANIE</i>	Uczeń wymienia rodzaje sklepów, towary oraz elementy ubrań , zna reguły tworzenia stopnia najwyższego przymiotników , rozpoznaje pytania o cenę (<i>How much...?</i>)
Dostateczna <i>ROZUMIENIE</i>	Uczeń wyjaśnia gdzie można kupić poszczególne produkty , przedstawia ceny i rozmiary ubrań , stosuje zwroty grzecznościowe obowiązujące w sklepie
Dobra <i>ZASTOSOWANIE</i>	Uczeń porównuje przedmioty i ubrania używając stopnia najwyższego przymiotników , wykonuje scenki sytuacyjne polegające na robieniu zakupów i pytaniu o cenę , posługuje się słownictwem opisującym styl ubierania się
Bardzo dobra <i>ANALIZA</i>	Uczeń analizuje treść wypowiedzi sprzedawcy i klienta w celu wyciągnięcia szczegółowych wniosków , porównuje oferty sklepowe
Celująca <i>TWORZENIE I EWALUACJA</i>	Uczeń tworzy opis swojego ulubionego stroju , samodzielnie planuje i organizuje pokaz mody wraz z opisem ubrań (<i>Fashion show project</i>)
ROZDZIAŁ 5: Keeping healthy	
Zakres materiału: • Słownictwo: Części ciała, choroby, dolegliwości, objawy, kontuzje, zdrowy styl życia, porady medyczne • Gramatyka i struktury: Czasownik <i>to be</i> w czasie przeszłym (<i>was / were</i>), konstrukcja <i>there was / there were</i>, czasownik modalny <i>must / mustn't</i> • Funkcje językowe: Opisywanie samopoczucia i dolegliwości u lekarza, wyrażanie nakazów i zakazów, dawanie porad zdrowotnych	

Dopuszczająca <i>ZAPAMIĘTANIE</i>	Uczeń wymienia części ciała, nazwy chorób, dolegliwości i kontuzji, rozpoznaje formy czasu przeszłego czasownika <i>to be (was/were)</i> i wyrażenie <i>there was/were</i> , zna czasownik modalny <i>must/mustn't</i>
Dostateczna <i>ROZUMIENIE</i>	Uczeń wyjaśnia objawy chorobowe i samopoczucie , przedstawia zasady zdrowego stylu życia , stosuje czasownik <i>must/mustn't</i> do wyrażania nakazów i zakazów
Dobra <i>ZASTOSOWANIE</i>	Uczeń formuluje i udziela porad lekarskich i wskazówek zdrowotnych, porównuje stany zdrowia i zdarzenia z przeszłości , wykonuje dialogi sytuacyjne „u lekarza”
Bardzo dobra <i>ANALIZA</i>	Uczeń analizuje przyczyny i skutki wypadków lub kontuzji opisanych w tekście , dostrzega zależności między trybem życia a stanem zdrowia
Celująca <i>TWORZENIE I EWALUACJA</i>	Uczeń tworzy listę rekomendacji lub wiadomość e-mail informującą o chorobie , samodzielnie planuje i tworzy książeczkę edukacyjną (<i>Health lapbook</i>)
ROZDZIAŁ 6: That's entertainment	
Zakres materiału: • Słownictwo: Filmy, programy telewizyjne, media, formy spędzania czasu wolnego, kultura i rozrywka • Gramatyka i struktury: Czas Past Simple z czasownikami regularnymi (zdania twierdzące, przeczenia i pytania ze słowem posiłkowym <i>did</i>) • Funkcje językowe: Opisywanie wydarzeń z przeszłości, wyrażanie opinii o filmach, proponowanie wyjścia/spotkania oraz przyjmowanie i odrzucanie propozycji	
Dopuszczająca <i>ZAPAMIĘTANIE</i>	Uczeń wymienia nazwy filmów, programów telewizyjnych oraz formy spędzania czasu wolnego , rozpoznaje czasowniki regularne w czasie <i>Past Simple</i> , zna zasady tworzenia pytań i przeczeń w czasie przeszłym prostym
Dostateczna <i>ROZUMIENIE</i>	Uczeń wyjaśnia swoje upodobania dotyczące rozrywki i hobby, przedstawia wydarzenia i czynności wykonane w przeszłości (np. podczas wakacji) , stosuje zwroty służące proponowaniu spotkania, wyrażaniu zgody lub odmowy
Dobra <i>ZASTOSOWANIE</i>	Uczeń porównuje różne gatunki filmowe i media , rozwiązuje zadania związane z układaniem przebiegu zdarzeń w czasie przeszłym , posługuje się czasem przeszłym w krótkich opowiadaniach
Bardzo dobra <i>ANALIZA</i>	Uczeń analizuje życiorysy i historie znanych postaci (np. Walta Disneya), samodzielnie wyciąga wnioski z przeczytanych tekstów o historii rozrywki
Celująca <i>TWORZENIE I EWALUACJA</i>	Uczeń tworzy krótką, sterowaną recenzję obejrzanego filmu , formuluje pytania i niestandardowe propozycje w ramach tworzenia kwizu klasowego (<i>Class quiz</i>)

ROZDZIAŁ 7: Meet the challenge!

Zakres materiału:

- **Słownictwo:** Dyscypliny sportowe, sprzęt i wyposażenie sportowe, liczebniki porządkowe, wyzwania sportowe
- **Gramatyka i struktury:** Czas Past Simple z wybranymi czasownikami nieregularnymi, konstrukcja *have to / don't have to*
- **Funkcje językowe:** Opisywanie reguł gier i dyscyplin, mówienie o obowiązkach graczy, zadawanie pytań o wydarzenia sportowe z przeszłości, pisanie posta na forum .

Dopuszczająca ZAPAMIĘTANIE	Uczeń wymienia dyscypliny sportowe, wyposażenie sportowe oraz liczebniki porządkowe , zna wybrane czasowniki nieregularne w czasie Past Simple , rozpoznaje konstrukcję <i>have to</i>
Dostateczna ROZUMIENIE	Uczeń wyjaśnia reguły i zasady obowiązujące w poszczególnych dyscyplinach sportowych , przedstawia przebieg wydarzeń sportowych z przeszłości , stosuje pytania szczegółowe typu <i>Wh-</i> w czasie przeszłym
Dobra ZASTOSOWANIE	Uczeń opisuje swój ulubiony sport oraz wymagany sprzęt, porównuje osiągnięcia i aktywności sportowe , posługuje się czasem przeszłym i zwrotem <i>have to</i> do opisania obowiązków gracza
Bardzo dobra ANALIZA	Uczeń analizuje tekst dotyczący sportów ekstremalnych (np. wspinaczki skałkowej) , dostrzega zależności między koniecznością przestrzegania zasad a bezpieczeństwem w sporcie
Celująca TWORZENIE I EWALUACJA	Uczeń tworzy wpis na forum internetowym na temat ulubionego sportu i wyzwań , samodzielnie planuje i prezentuje stronę tematyczną o sporcie (<i>Sports page project</i>)

ROZDZIAŁ 8: Have a nice trip!

Zakres materiału:

- **Słownictwo:** Środki transportu, cele i miejsca podróży, czynności wakacyjne, wskazywanie drogi i kierunków
- **Gramatyka i struktury:** Konstrukcja wyrażająca intencje i plany na przyszłość *be going to* (twierdzenia, pytania, przeczenia), utrwalenie Past Simple
- **Funkcje językowe:** Pychanie o drogę i wskazywanie kierunku, opisywanie minionych wyjazdów oraz planowanie przyszłych wakacji, pisanie e-maila wakacyjnego .

Dopuszczająca ZAPAMIĘTANIE	Uczeń wymienia środki transportu, cele podróży oraz zwroty związane ze wskazywaniem drogi , rozpoznaje konstrukcję <i>be going to</i> w twierdzeniach, pytaniach i przeczeniach , zna nazwy czynności wakacyjnych
Dostateczna ROZUMIENIE	Uczeń wyjaśnia jak dojść w wyznaczone miejsce na mapie , przedstawia swoje plany wakacyjne i zamierzenia na przyszłość , stosuje <i>be going to</i> oraz czas Past Simple do zestawienia planów z przeszłymi wyjazdami
Dobra	Uczeń opisuje przebieg minionych wakacji oraz szczegółowe plany

<i>ZASTOSOWANIE</i>	podróży , posługuje się wskazówkami drogowymi w praktycznych dialogach , porównuje zalety i wady różnych środków transportu
Bardzo dobra <i>ANALIZA</i>	Uczeń analizuje plany i trasy wycieczek na podstawie mapy lub tekstu czytanego , samodzielnie wyciąga wnioski z materiałów krajoznawczych i turystycznych
Celująca <i>TWORZENIE I EWALUACJA</i>	Uczeń tworzy wiadomość e-mail opisującą zamierzenia i plany na najbliższe wakacje , samodzielnie planuje i tworzy grę edukacyjną typu <i>Memory</i> bazującą na wiedzy z działu

III.FORMY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI

1. **Sprawdziany pisemne / Testy podsumowujące** po każdym dziale (sprawdzające znajomość słownictwa, gramatyki, rozumienie tekstów pisanych oraz wypowiedź pisemną).
2. **Krótkie kartkówki** (obejmujące opanowanie słownictwa z danej lekcji lub form czasowników nieregularnych).
3. **Wypowiedzi ustne** (odgrywanie scenek dialogowych, opowiadanie o ilustracji, odpowiedź z zakresu opisywania doświadczeń/upodobań).
4. **Rozumienie ze słuchu** (zadania zamknięte i otwarte na podstawie nagrań lektorskich).
5. **Prace pisemne** (e-mail, wpis na blogu, przepis kulinarny, opis zwierzęcia/miasta, pocztówka).
6. **Praca na lekcji i aktywność** (ćwiczenia indywidualne, praca w parach oraz projektach grupowych).

IV. Różnicowanie, indywidualizacja i dostosowanie wymagań

1. **Różnicowanie poziomu pracy (dla wszystkich uczniów):**
 - o Nauczyciel dostosowuje poziom trudności zadań, tempo pracy, formy udzielanego wsparcia oraz sposoby prezentowania wiedzy i umiejętności.
 - o W zależności od potrzeb uczniów stosuje się zadania o zróżnicowanym stopniu złożoności (od zadań odtwórczych do problemowych).
2. **Dostosowanie wymagań (dla uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi):**
 - o Dostosowanie wymagań **nie oznacza automatycznego obniżania wymagań edukacyjnych**.
 - o Modyfikacji ulega przede wszystkim **droga prowadząca do osiągnięcia celu** (np. wydłużenie czasu na wykonanie zadania, zmniejszenie liczby zdań w wypowiedzi pisemnej, stosowanie pomocy wizualnych, zmiana formy sprawdzianu z pisemnej na ustną lub odwrotnie).