

	ZESPÓŁ SZKÓŁ Z ODDZIAŁAMI SPORTOWYMI NR 1
	61-638 Poznań, os. Pod Lipami 106, tel. 061 82 00 591, sekretariat@szkolapodlipami.pl

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO – KLASA 1 SP

KLASA: 1SP

PRZEDMIOT: JĘZYK ANGIELSKI

PODREČZNIK: Join Bugs Team 1 (Wydawnictwo Macmillan)

OGÓLNA MATRYCA KRYTERIÓW OCENIANIA

Ocena	Wymagania edukacyjne
Słabo ZAPAMIĘTANIE	Uczeń z pomocą nauczyciela lub gestu powtarza proste słowa (np. kolory, liczby 1–10, zwierzęta); z trudem rozpoznaje poznane słownictwo na obrazkach; rzadko reaguje na proste polecenia w języku angielskim (<i>stand up, sit down</i>).
Dobrze ROZUMIENIE I ZASTOSOWANIE	Uczeń samodzielnie rozpoznaje i nazywa poznane słowa na obrazkach; rozumie i wykonuje podstawowe polecenia nauczyciela; poprawnie powtarza krótkie rymowanki i piosenki; odpowiada pojedynczymi słowami lub według prostego schematu (np. <i>It's blue, Yes/No</i>).
Bardzo dobrze	Uczeń bez wahania reaguje na polecenia w języku angielskim;

Ocena	Wymagania edukacyjne
ANALIZA	Uczeń swobodnie łączy poznane słowa w krótkie wypowiedzi (np. <i>a big red dog</i>); bezbłędnie kojarzy usłyszane słowo z właściwym obrazkiem lub symbolem; chętnie i samodzielnie śpiewa piosenki z pamięci.
Wspaniale TWORZENIE I EWALUACJA	Uczeń wykracza poza podstawowy materiał lekcyjny; spontanicznie używa angielskich zwrotów w zabawie i codziennych sytuacjach klasowych; potrafi ułożyć własną, prostą wypowiedź o sobie lub zabawce; pomaga innym dzieciom w zrozumieniu poleceń.

Ocenianie polega na ustaleniu, na jakim poziomie osiągnięć znajduje się obecnie uczeń. Każdy wyższy poziom zawiera w sobie umiejętności z poziomów niższych (układ kumulatywny). Nie tworzy się wymagań na ocenę niewystarczającą.

WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE Z PODZIAŁEM NA DZIAŁY I KRYTERIA WYNIKOWE

STARTER – Hello, Bugs!

Zakres materiału:

Słownictwo: Bohaterowie podręcznika (Gary, Colin, Lucy, Bella), nazwy owadów (glow-worm, caterpillar, ladybird, bee, spider), kolory (red, blue, yellow, green, orange itp.), liczby 1–10, przedmioty codziennego użytku.

Gramatyka: Pytania i odpowiedzi o imię i wiek (What's your name? I'm..., How old are you? I'm...), zwroty powitalne i pożegnalne (Hello, Goodbye), mieszanie kolorów (Blue and yellow make green).

Komunikacja i sprawności: Przedstawianie się i witanie z innymi, podawanie swojego wieku,

liczenie w zakresie 1–10, rozpoznawanie i nazywanie kolorów, reagowanie na polecenia nauczyciela.

Słabo / ZAPAMIĘTANIE: Rozpoznaje pojedyncze słowa związane z powitaniem, kolorami i liczbami 1–10 z pomocą nauczyciela; powtarza swoje imię w prostej frazie.

Dobrze / ROZUMIENIE I ZASTOSOWANIE: Zna podstawowe słownictwo z rozdziału; według wzoru odpowiada na pytania o imię i wiek (What's your name?, How old are you?); bezbłędnie przelicza elementy do 10.

Bardzo dobrze / ANALIZA: Samodzielnie buduje pytania o imię i wiek rówieśnika; poprawnie nazywa kolory i przewiduje rezultaty ich łączenia (Blue and yellow make green); sprawnie reaguje na polecenia ustne.

Wspaniale / TWORZENIE I EWALUACJA: Płynnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem z działu; twórczo wykorzystuje poznane frazy do odgrywania krótkich dialogów powitalnych; odtwarza z pamięci piosenki i rymowanki powitalne.

UNIT 1 – At school

Zakres materiału:

Słownictwo: Przybory szkolne (pen, pencil, rubber, ruler, book, notebook, crayon, school bag), czynności wykonywane w klasie (write, read, colour, draw).

Gramatyka: Identyfikacja przedmiotów i czynności szkolnych (What's this? It's a pen / I write at school), pytania o położenie przedmiotów (Where's the pen? Here!).

Komunikacja i sprawności: Identyfikowanie i nazywanie przyborów szkolnych, opisywanie prostych czynności wykonywanych na lekcji, wskazywanie położenia pomocy szkolnych.

Słabo / ZAPAMIĘTANIE: Wskazuje podstawowe przybory szkolne na obrazku z pomocą nauczyciela; z pomocą powtarza proste nazwy czynności klasowych.

Dobrze / ROZUMIENIE I ZASTOSOWANIE: Zna nazwy przyborów szkolnych; buduje proste zdania typu It's a pencil według wzoru; potrafi określić podstawowe czynności w klasie (I write, I colour).

Bardzo dobrze / ANALIZA: Samodzielnie i poprawnie zadaje pytania What's this? oraz Where's...? i na nie odpowiada; sprawnie łączy nazwę przyboru z czynnością, do której służy; poprawnie rozumie proste polecenia w klasie.

Wspaniale / TWORZENIE I EWALUACJA: Płynnie i bezbłędnie operuje słownictwem szkolnym; tworzy autorską prezentację zawartości swojego piórnika/plecaka; aktywnie i bezbłędnie uczestniczy w scenkach komunikacyjnych w klasie.

UNIT 2 – Toys

Zakres materiału:

Słownictwo: Zabawki (ball, doll, scooter, teddy bear, bike, car, robot, skateboard), cechy i przymiotniki (big, small, long, short, new, old).

Gramatyka: Formułowanie uprzejmych próśb i podziękowań (Can I have a ball, please? Here you are! Thank you), opisywanie cech zabawek (Look at my scooter. It's big).

Komunikacja i sprawności: Prośzenie o przedmioty i dziękowanie za nie, opisywanie wyglądu swoich zabawek (wielkość, kolor, wiek przedmiotu), odgrywanie scenek wymiany i zabawy.

Słabo / ZAPAMIĘTANIE: Wskazuje podstawowe zabawki na ilustracjach; z pomocą nauczyciela rozpoznaje zwroty please i thank you.

Dobrze / ROZUMIENIE I ZASTOSOWANIE: Zna nazwy większości zabawek z rozdziału; formułuje prośbę Can I have... według wzoru; potrafi przypisać zabawce prostą cechę (It's big, It's red).

Bardzo dobrze / ANALIZA: Płynnie i samodzielnie prowadzi minidialog z prośbą o pożyczenie przedmiotu i podziękowaniem; trafnie analizuje i opisuje zabawki z uwzględnieniem cech przeciwstawnych (np. big/small, new/old).

Wspaniale / TWORZENIE I EWALUACJA: Samodzielnie planuje i prezentuje opis swojej ulubionej/wymyślonej zabawki lub makiety sklepu z zabawkami; bezbłędnie posługuje się zwrotami grzecznościowymi w nowych sytuacjach.

UNIT 3 – My body and senses

Zakres materiału:

Słownictwo: Części ciała (head, body, arms, legs, hands, feet, ears, eyes, nose, mouth), zmysły i czasowniki sensoryczne (see, hear, touch, smell, taste), strach i emocje (I'm scared of spiders, Please help me).

Gramatyka: Konstrukcja opisująca posiadanie części ciała (I've got a head / two ears), pytania o

ilość (How many legs?), opisywanie percepcji zmysłowej (I hear with my ears / I taste with my mouth).

Komunikacja i sprawności: Nazywanie i wskazywanie części ciała, określanie liczby elementów ciała, łączenie narządów zmysłów z ich funkcjami, wyrażanie obaw i proszenie o pomoc.

Słabo / ZAPAMIĘTANIE: Pokazuje podstawowe części ciała na sobie lub obrazku z pomocą nauczyciela; powtarza proste słowa związane ze zmysłami.

Dobrze / ROZUMIENIE I ZASTOSOWANIE: Zna nazwy części ciała i podstawowych zmysłów; buduje proste zdania typu I've got two eyes według podanego schematu; przelicza elementy na ilustracji.

Bardzo dobrze / ANALIZA: Samodzielnie opisuje budowę ciała i łączy narządy ze zmysłami (I see with my eyes, I hear with my ears); poprawnie stosuje pytania How many...? i formułuje prośbę o pomoc (Please help me).

Wspaniale / TWORZENIE I EWALUACJA: Tworzy autorski projekt „stworka/potworka” z nietypową liczbą części ciała i zmysłów, wyczerpująco go opisując; bezbłędnie i z pamięci wykonuje rymowanki i piosenki ruchowe.

UNIT 4 – Wild animals

Zakres materiału:

Słownictwo: Dzikie zwierzęta (monkey, elephant, giraffe, lion, parrot, zebra, hippo, snake), czynności ruchowe (climb, run, fly, swim, jump, walk).

Gramatyka: Czasownik modalny can / can't w odniesieniu do umiejętności zwierząt i ludzi (A monkey can climb, It can run, I can run), zwroty informujące o zbliżaniu się (Who's coming? The giraffe is coming).

Komunikacja i sprawności: Rozpoznawanie i opisywanie dzikich zwierząt, opisywanie możliwości ruchowych zwierząt i własnych, odgrywanie scenek safari/dżungli, reagowanie na dźwięki i ruch w zabawach językowych.

Słabo / ZAPAMIĘTANIE: Wskazuje znane dzikie zwierzęta na ilustracjach; z pomocą nauczyciela naśladuje i nazywa pojedyncze ruchy (np. jump, run).

Dobrze / ROZUMIENIE I ZASTOSOWANIE: Zna nazwy dzikich zwierząt i czynności ruchowych z rozdziału; buduje proste zdania z czasownikiem can według wzoru (A bird can fly, I

can jump).

Bardzo dobrze / ANALIZA: Prawidłowo opisuje umiejętności ruchowe poszczególnych zwierząt; bezbłędnie zadaje pytanie Who's coming? i na nie odpowiada; analizuje i porównuje umiejętności swoje i zwierząt.

Wspaniale / TWORZENIE I EWALUACJA: Tworzy plakat lub prezentację o świecie dzikich zwierząt; płynnie opowiada o umiejętnościach fauny; bezbłędnie i kreatywnie posługuje się czasownikiem can w różnych kontekstach.

UNIT 5 – Food

Zakres materiału:

Słownictwo: Produkty spożywcze, owoce i grupy żywności (apples, bananas, ham, cheese, chicken, yoghurt, tomatoes, carrots, fruit, meat), określenia smaku (delicious).

Gramatyka: Wyrażanie upodobań kulinarnych (I like ham, I don't like apples), pytania o preferencje i krótkie odpowiedzi (Do you like...? Yes, I do / No, I don't), klasyfikacja żywności (An apple is a fruit).

Komunikacja i sprawności: Mówienie o tym, co się lubi, a czego nie, zadawanie pytań kolegom i koleżankom o upodobania jedzeniowe (What about you?), klasyfikowanie produktów do grup żywności.

Słabo / ZAPAMIĘTANIE: Rozpoznaje podstawowe produkty spożywcze i owoce na obrazkach; z pomocą nauczyciela powtarza frazę I like...

Dobrze / ROZUMIENIE I ZASTOSOWANIE: Zna nazwy większości produktów z rozdziału; buduje zdania twierdzące i przeczące dotyczące upodobań według wzoru (I like cheese, I don't like yoghurt).

Bardzo dobrze / ANALIZA: Płynnie zadaje pytania Do you like...? oraz What about you? i na nie odpowiada; poprawnie grupuje produkty żywnościowe (meat, fruit); rozumie i stosuje określenie delicious.

Wspaniale / TWORZENIE I EWALUACJA: Tworzy własne „menu marzeń” lub piramidę zdrowego żywienia; bezbłędnie przeprowadza wywiad klasowy na temat ulubionego jedzenia i podsumowuje jego wyniki.

UNIT 6 – My family and pets

Zakres materiału:

Słownictwo: Członkowie rodziny (mummy, daddy, brother, sister, grandma, grandpa), cechy wyglądu (brown hair, big ears), cechy charakteru (clever, funny, noisy), zwierzęta domowe (cat, dog, fish, rabbit), rośliny (flowers, trees).

Gramatyka: Przedstawianie członków rodziny (This is my mummy), opis wyglądu z użyciem konstrukcji have/has got (She's got brown hair, He's got big ears), przymiotniki z czasownikiem to be (He's clever, She's funny, My grandpa's noisy).

Komunikacja i sprawności: Przedstawianie członków rodziny i pupili, opisywanie cech wyglądu zewnętrznego i usposobienia bliskich, tworzenie portretu rodziny.

Słabo / ZAPAMIĘTANIE: Nazywa z pomocą obrazka podstawowych członków rodziny i zwierzęta domowe; powtarza proste cechy wyglądu z pomocą nauczyciela.

Dobrze / ROZUMIENIE I ZASTOSOWANIE: Zna nazwy członków rodziny i zwierząt domowych; potrafi przedstawić bliskich (This is my daddy); buduje proste opisy według schematu (She's funny, He's got brown hair).

Bardzo dobrze / ANALIZA: Samodzielnie opisuje wygląd i cechy charakteru członków rodziny (clever, funny, noisy); prawidłowo łączy opis cech z czasownikami is i has got; sprawnie wypowiada się o swoich zwierzętach.

Wspaniale / TWORZENIE I EWALUACJA: Tworzy autorskie drzewo genealogiczne lub album rodzinny z bogatym, bezbłędnym opisem bliskich; swobodnie i twórczo charakteryzuje postaci i ich pupili.

HOLIDAYS & CULTURE

Zakres materiału:

Słownictwo: Wakacje i odpoczynek (holiday, sea, beach, summer), święta i tradycje całoroczne, wielojęzyczność i kultura krajów anglojęzycznych.

Gramatyka: Propozycje i chęci (Let's go on holiday!, I want to go to the sea), życzenia wakacyjne (Goodbye Colin! Have a great holiday!).

Komunikacja i sprawności: Składanie życzeń wakacyjnych, wyrażanie chęci wyjazdu, rozpoznawanie elementów tradycji i wielojęzyczności, śpiewanie piosenek okolicznościowych.

Słabo / ZAPAMIĘTANIE: Rozpoznaje podstawowe symbole wakacyjne i świąteczne; z pomocą nauczyciela powtarza życzenia wakacyjne (Have a great holiday!).

Dobrze / ROZUMIENIE I ZASTOSOWANIE: Zna podstawowe zwroty wakacyjne; potrafi wyrazić chęć podróży według wzoru (I want to go to the sea); odtwarza z pamięci proste piosenki i rymowanki.

Bardzo dobrze / ANALIZA: Płynnie i adekwatnie reaguje w sytuacjach pożegnań wakacyjnych (Let's go on holiday!); rozpoznaje elementy różnych kultur oraz wykazuje świadomość, że ludzie na świecie porozumiewają się różnymi językami.

Wspaniale / TWORZENIE I EWALUACJA: Tworzy wakacyjną pocztówkę lub projekt podróżniczy z autorskim opisem planów wyjazdowych; bezbłędnie recytuje wierszyki i piosenki z całego roku szkolnego.

FORMY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI

Wiedza i umiejętności uczniów sprawdzane są w sposób ciągły z uwzględnieniem indywidualizacji i dostosowania wymagań dla uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi:

Sprawdziany i testy modułowe – proste testy obrazkowo-słuchowe podsumowujące po każdym rozdziale.

Kartkówki – zapowiedziane lub niezapowiedziane krótkie sprawdzenie znajomości słownictwa i prostych struktur (np. łączenie obrazka ze słowem, wskazywanie).

Prace pisemne / graficzne – proste formy użytkowe, rysowanie według instrukcji, przepisywanie wyrazów po śladzie, uzupełnianie brakujących elementów.

Odpowiedzi ustne oraz komunikowanie się – reagowanie na polecenia nauczyciela, odpowiadanie na proste pytania, odgrywanie scenek dialogowych, śpiewanie piosenek i recytacja rymowanek z pamięci.

Prace projektowe – indywidualne lub grupowe miniprojekty, plakaty, rysunki tematyczne i karty pracy.

Bieżąca obserwacja aktywności na zajęciach – zaangażowanie w gry i zabawy językowe, praca indywidualna, praca w parach i grupach.

Prowadzenie zeszytu / zeszytu ćwiczeń.

Pilność / zaangażowanie ucznia.