Zespół Szkół z Oddziałami Sportowymi nr w Poznaniu

Sportowa Szkoła Podstawowa nr 29 im. Jana Kochanowskiego

Justyna Pisarska

„Przybij rurkę,

czyli kolorowa muzyka z bum bum rurkami”

Wstęp:

Bum Bum Rurki to kolorowe, lekkie tuby, które po uderzeniu o siebie lub w dowolną inną powierzchnię wydają różne dźwięki. Poszczególne Bum Bum Rurki mają odmienne kolory odpowiadające konkretnym dźwiękom. Instrument ten daje praktycznie nieograniczone możliwości zabawy i edukacji muzycznej. Od kilkunastu lat Boomwhackers, czyli Bum Bum Rurki wykorzystywane są na całym świecie podczas pracy z dziećmi łącząc w sobie walory rozrywkowe i edukacyjne. Bum Bum Rurki to innowacyjne narzędzie dydaktyczne, które może zrewolucjonizować sposób nauczania muzyki w szkole podstawowej. Oferują nieskończone możliwości do angażowania uczniów w twórcze działania muzyczne.

Współczesna edukacja muzyczna stawia przed nauczycielami wyzwanie, jak w sposób atrakcyjny, angażujący i skuteczny rozwijać u uczniów zdolności muzyczne oraz rozumienie muzyki. Tradycyjne metody nauczania, choć nadal wartościowe, często nie są w stanie w pełni zaangażować uczniów w proces nauki, co może prowadzić do obniżenia motywacji i zainteresowania przedmiotem. Dlatego coraz częściej poszukuje się innowacyjnych rozwiązań, które nie tylko wzbogacą warsztat nauczyciela, ale także uczynią naukę bardziej dynamiczną, interaktywną i dostosowaną do potrzeb współczesnych uczniów.

Jednym z narzędzi, które zyskuje na popularności w edukacji muzycznej, są Bum Bum Rurki (ang. Boomwhackers). Ich zaletą jest prostota obsługi, co sprawia, że mogą być efektywnie wykorzystywane nawet przez uczniów, którzy nie posiadają wcześniejszego doświadczenia muzycznego. Dzięki temu stanowią one doskonałe narzędzie do wprowadzenia uczniów w świat rytmu, melodii i harmonii w sposób praktyczny i przystępny.

Idea innowacji:

Idea Innowacji pedagogiczna z wykorzystaniem Bum Bum Rurek w nauczaniu muzyki opiera się na wprowadzeniu nowoczesnych, interaktywnych metod nauczania muzyki, które zrywają z tradycyjnym, często teoretycznym podejściem do edukacji muzycznej. Ma na celu wprowadzenie nowych, aktywizujących metod pracy, które nie tylko rozwijają kompetencje muzyczne uczniów, ale również wzmacniają ich umiejętności współpracy, koncentracji oraz kreatywności. Dzięki Bum Bum Rurkom uczniowie mogą w sposób bezpośredni doświadczać muzyki, co sprzyja lepszemu zrozumieniu teoretycznych zagadnień oraz rozwijaniu umiejętności praktycznych.

Wprowadzenie Bum Bum Rurek do programu nauczania muzyki w klasie czwartej nie tylko wzbogaci warsztat nauczyciela, ale także wprowadzi element zabawy i eksperymentowania, co jest niezwykle ważne w pracy z dziećmi na tym etapie edukacyjnym. Innowacja ta ma na celu pokazanie, że nauka muzyki może być dynamiczna, interaktywna i przede wszystkim radosna, a muzyka sama w sobie staje się bardziej dostępna i bliska uczniom.

I INFORMACJE WSTĘPNE

Rodzaj innowacji: metodyczna

Czas trwania innowacji: rok szkolny 2024/2025

Zakres innowacji: klasy 4 SP

II OPIS PROJEKTU

Problematyka, opis zasad i sposób realizacji:

Tradycyjna edukacja muzyczna, zwłaszcza w szkołach podstawowych i średnich, często opiera się na teoretycznych zajęciach, które mogą być dla uczniów trudne do zrozumienia i mało angażujące. Dzieci, które nie mają wcześniejszego przygotowania muzycznego, mogą mieć trudności z opanowaniem abstrakcyjnych pojęć, takich jak teoria muzyki, nuty czy rytmika. Brak interakcji, ruchu i kreatywności na lekcjach muzyki może prowadzić do znużenia, a co za tym idzie, do mniejszego zaangażowania uczniów. W rezultacie, wiele dzieci traci zainteresowanie muzyką już na wczesnym etapie edukacji.

Innowacja pedagogiczna „Przybij rurkę…" opiera się na kilku kluczowych zasadach:

1. Interaktywność i angażowanie wielu zmysłów**:** Bum Bum Rurki to narzędzia, które uczniowie mogą dotknąć, zobaczyć, a przede wszystkim usłyszeć. Każda rurka jest przypisana do konkretnej nuty i ma swój kolor, co ułatwia identyfikację dźwięków i umożliwia szybkie przyswajanie wiedzy przez dzieci.
2. Zabawa jako forma nauki: Proces nauczania poprzez zabawę jest bardziej efektywny, ponieważ dzieci uczą się w sposób naturalny, bez stresu. Zabawa sprzyja odkrywaniu, eksperymentowaniu i rozwijaniu kreatywności.
3. Współpraca i praca zespołowa: Lekcje z wykorzystaniem Bum Bum Rurek promują współpracę między uczniami. Dzieci uczą się synchronizacji i pracy w grupie, co jest niezbędne w każdym rodzaju muzycznego występu.
4. Kreatywność i improwizacja: Uczniowie są zachęcani do tworzenia własnych melodii i rytmów, co rozwija ich wyobraźnię muzyczną i zdolności kompozytorskie.

Zajęcia z Bum Bum Rurkami będą odbywały systematyczne, w ciągu całego roku szkolnego. Czas poszczególnych zajęć będzie zróżnicowany, w zależności od założonego zadania do zrealizowania. Mogą być przerywnikiem lub głównym problemem do realizacji podczas zajęć.

Cel innowacji:

1. **Cel główny:**

   Rozwijanie zdolności i zainteresowań muzycznych oraz ekspresji muzycznej z wykorzystaniem bum bum rurek (boomwhachers).

2. **Cele szczegółowe:**

   uczeń:

   - wie co to są Bum Bum Rurki, zna zasady gry na nich
   - opanowuje umiejętność gry z zastosowaniem różnych metod wydobycia dźwięku
   - zna nazwy solmizacyjne gamy
   - tworzy improwizacje inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami
   - gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne
   - wykonuje tematy rytmiczne wybranych znanych utworów
   - wykonuje akompaniament do śpiewu
   - eksperymentuje i poszukuje dźwięków
   - potrafi zagrać melodię, łatwą piosenkę
   - współpracuje z zespołem klasowym
   - **r**ozróżnia wysokość i barwę dźwięku, dzięki czemu rozwija wrażliwość muzyczną

Metody, formy i środki realizacji:

Metody pracy:

- Metoda aktywnego słuchania muzyki.
- Metoda zabawy muzyczno-ruchowej.
- Metoda projektów (tworzenie własnych kompozycji).
- Metoda problemowa (rozwiązywanie zadań muzyczno-matematycznych).

Formy pracy:

- Praca w grupach (tworzenie zespołów muzycznych).
- Praca indywidualna (samodzielne opracowanie rytmów).

Przewidywane efekty:

- pobudzenie aktywności, zwiększenie zaangażowania uczniów
- wszechstronny rozwój wrażliwości estetycznej i działalności artystycznej
- rozwój umiejętności rytmicznych i muzycznych

- rozwój umiejętności współpracy w zespole
- poprawa koncentracji uwagi, szybkości orientacji, pamięci
- wzrost kreatywności i twórczego myślenia
- lepsze zrozumienie teorii muzyki
- rozwój koordynacji ruchowej i słuchu muzycznego
- dostarczenie radości i zadowolenia ze wspólnej zabawy
- zwiększenie satysfakcji z nauki

Ewaluacja innowacji:

Ewaluacja innowacji będzie prowadzona na bieżąco poprzez:

- Obserwację aktywności uczniów.
- Analizę prac uczniów (kompozycji i rytmów).
- Ankiety i rozmowy z uczniami na temat ich odczuć związanych z udziałem w zajęciach.

Po zakończeniu realizacji innowacji zostaną zebrane wnioski, które posłużą do ewentualnych modyfikacji i doskonalenia programu na przyszłość. Możliwość rozszerzenia innowacji na inne klasy.

III LITERATURA

Wachowiak, H. (2013). Nowoczesne metody nauczania muzyki. Wydawnictwo Impuls.

Wójcik, A. (2016). Muzyka w szkole: scenariusze zajęć i metody aktywizujące. Wydawnictwo Difin.

Lemiszewski, M. (2022). Bum Bum rurki dla dzieci i młodzieży. Wydawnictwo Contra

Tomaszewska M. Z., Miler M. (2022). Piosenki i zabawy edukacyjne na Bum Bum rurki. Wydawnictwo Absonic