

# Wymagania edukacyjne z muzyki dla klas 7 Szkoły Podstawowej - 2024/2025

## Wymagania ogólne:

Poniższe kryteria przedstawiane są uczniowi zawsze na pierwszej lekcji organizacyjnej we wrześniu oraz przypominane podczas zajęć (w trakcie roku szkolnego) oraz podczas lekcji na której wystawiana jest ocena „proponowana” z przedmiotu.

Ocena półroczna i roczna ucznia wynika ze wszystkich ocen cząstkowych, które są w e-dzienniku oraz obserwacji ucznia przez nauczyciela podczas zajęć (Na ocenę roczną składają się również oceny z pierwszego półrocza.)

Na każdą lekcję muzyki uczeń ma **obowiązek być przygotowany** (w czasie nauki stacjonarnej jak i zdalnej).

Na przygotowanie ucznia do zajęć składają się:

- zeszyt przedmiotowy w pięciolinie,
- podręcznik

Oceny cząstkowe otrzymywane są między innymi za śpiew (w zespole na lekcji i solowy) – ocenie podlega: czystość intonacyjna, poprawność rytmiczna, poprawność i dykcja tekstu, „współpraca” z podkładem jeżeli jest w wykonaniu, płynność śpiewu. Z muzyki można poprawić każdą ocenę w terminie nieprzekraczalnym do 2 tygodni od jej otrzymania. Jeżeli z jakiegoś powodu przepada lekcja lub uczeń nie ma możliwości jej poprawy w tym terminie, zostaje on przesunięty po uzgodnieniu tego z nauczycielem. Ocenę można poprawiać tylko jeden raz.

Najważniejszą oceną z muzyki jest **ocena z aktywności i pracy na lekcji**. Ocenę tę otrzymuje uczeń gdy: często zgłasza się na lekcji udzielając dobrych

odpowiedzi lub wykona dowolną przygotowaną samodzielnie pracę: prezentację muzyczną (piosenka, utwór instrumentalny lub jego fragment), krzyżówkę, rebus, itp. oraz przedstawi ją na lekcji. Ważne jest żeby rodzaje tych prac (z wyjątkiem prezentacji muzycznej: śpiew, gra na instrumencie) nie powtarzały się w tym samym miesiącu. Oceny z aktywności są bardzo ważne ponieważ mogą wpłynąć na wartość oceny półrocznej nawet o cały stopień. Chodzi o to aby ocena z pracy i aktywności była systematyczna (a nie wynikała jedynie z aktywności na 2 tygodnie przed wystawieniem oceny półrocznej lub rocznej). A ocena bardzo dobra czy nawet celująca na koniec półrocza była w zasięgu każdego ucznia bez względu na Jego uzdolnienia muzyczne a wynikająca przede wszystkim z chęci i zaangażowania. Oceny niedostateczne z muzyki, które nie zostały poprawione przez ucznia **bardzo negatywnie rzutują** na ocenę półroczną i roczną. Ponieważ świadczą, że dany materiał lub umiejętności nie zostały opanowane w żadnym stopniu i uczeń ma braki, których nie uzupełnił. W przypadku poprawy oceny niedostatecznej uczeń ma termin do 3 tygodni od jej otrzymania.

Wszyscy uczniowie mają możliwość **indywidualnych konsultacji** z muzyki po uprzednim umówieniu terminu z nauczycielem muzyki.

W czasie lekcji każdy uczeń ma obowiązek prowadzić notatki w zeszyte przedmiotowym, za brak notatek w tym zeszyte uczeń może otrzymać ocenę niedostateczną do dziennika.

Na lekcjach Muzyki w klasach 4 realizowany jest: „Program nauczania muzyki w klasach IV-VII (II etap edukacji) autorstwa pani Teresy Wójcik (jest to program opracowany przez wydawnictwo MAC i na stronie tego wydawnictwa jest dostępny do pobrania lub przeczytania). Zakres materiału realizowanego w danej klasie określa podręcznik z muzyki dla danej klasy. Również rozkład materiału jest oparty o zagadnienia znajdujące się w podręczniku.

## Wymagania szczegółowe:

Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania uwzględnia się:

- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- jego wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć,
- uzyskany poziom umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z zasad muzyki oraz historii muzyki,
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- podejmowanie dodatkowych zadań,
- włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- postawę wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

## Elementy oceniane:

1. Umiejętności praktyczne:

• **śpiew** – sprawdzenie stopnia opanowania utworów wokalnych: śpiewanie piosenek, pieśni, przyśpiewek ludowych lub ich fragmentów w zespole klasowym, w małej grupie lub solo

Przy wystawianiu oceny za śpiew bierze się pod

uwagę: a) prawidłową intonację,

b) poprawność rytmiczną,

c) dykcję,

d) artykulację,

e) zastosowaną dynamikę,

f) właściwe tempo utworu,

g) prawidłowy oddech,

h) interpretację wokalną,

i) ogólny wyraz artystyczny.

j) znajomość tekstu utworu

• **gra na instrumentach** - sprawdzenie stopnia opanowania utworu instrumentalnego:

- zagranie utworu lub jego fragmentu na dzwoneczkach lub flecie podłużnym,
- zagranie akompaniamentu rytmicznego na instrumencie perkusyjnym,
- zagranie w zespole odpowiedniej partii instrumentalnej utworu,

**Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie bierze się pod**

**uwagę:** a) poprawność melodyczną i rytmiczną (płynność gry),

b) właściwe tempo gry,

c) prawidłową artykulację,

d) prawidłowe frazowanie,

e) ogólny wyraz artystyczny,

f) przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas gry.

• **taniec, ruch przy muzyce** – sprawdzenie stopnia opanowania kroków i figur tanecznych wybranych tańców narodowych, ludowych, towarzyskich:

- tańczenie solo,

- tańczenie z partnerem,

- tańczenie w zespole układu choreograficznego wybranego tańca,

• **percepcja muzyki:**

- umiejętność aktywnego słuchania muzyki,

- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków i poszukiwania własnych rozwiązań,

**Przy wystawianiu oceny za analizę utworów muzycznych, połączonej ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych bierze się pod uwagę:**

a) zaangażowanie i postawę podczas słuchania,

b) rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,

c) rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,

d) rozumienie zapisu nutowego, różnych oznaczeń, podstawowe wiadomości o poznanych kompozytorach

- **tworzenie muzyki**- twórczość muzyczna i ruchowa, które kształtują predyspozycje i zdolności oraz wpływają na rozwój muzyczny, umiejętność współpracy w grupie. **Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (odpytywanie tylko uczniów chętnych) bierze się pod uwagę:** a) prawidłową rytmizację tekstów, b) zgodność akcentów mowy z akcentami muzycznymi, c) umiejętność korzystania ze zdobytej wiedzy i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, d) umiejętność umuzycznienia tekstów, e) tworzenia akompaniamentów.

## 2. Wiedza z zakresu kultury muzycznej:

- pisemne testy wiadomości uczniów (obejmują zazwyczaj jeden zakres tematyczny)
- muzyczne ćwiczenia, quizy, zagadki,
- wypowiedzi: na temat słuchanych utworów, twórczości kompozytorów, głównych osiągnięć epoki muzycznej, wybrany temat związany z muzyką,
- przygotowanie materiałów do lekcji na określony temat.

## 3. Aktywność na zajęciach:

oceniane jest czynne uczestnictwo ucznia podczas zajęć w rozwiązywaniu zadań, zbiorowej dyskusji, itp.

## W KLASIE 7

### Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, a często jego wiedza i umiejętności wykraczają poza poziom wymagań; uczeń:

- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji, a nabytymi wiadomościami i umiejętnościami posługuje się w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych
- jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany na lekcjach muzyki,
- umie śpiewać piosenki opracowywane na lekcji, oraz poszerza swój repertuar o inne utwory, śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją
- rozwiązuje zadania wykraczające poza program nauczania danej klasy;
- reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych, festiwali – osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach
- aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych w klasie i w szkole (chór, zespół muzyczny,
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe
- potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy muzyczne
- zna sylwetki i charakteryzuje twórczość słynnych kompozytorów
- tworzy własne kompozycje rytmiczne i melodyczne
- swobodnie wykazuje się terminologią muzyczną,
- bezbłędnie rozpoznaje różne utwory muzyczne
- rozpoznaje dźwięk poszczególnych instrumentów muzycznych, dyskutuje na tematy związane z muzyką
- ma udokumentowane czynne uczestnictwo w kulturze ( udział w koncertach, czytanie literatury i orientacja w aktualnych wydarzeniach kulturalnych).
- wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;

- potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych do większości melodii przewidzianych w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem wszystkie piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym , z poprawną dykcją,
- jest uważnym słuchaczem prezentowanych utworów muzycznych.
- rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów,
- gra na wybranych instrumentach (flet, dzwonki chromatyczne, instrumenty perkusyjne)
- tworzy własne interpretacje kompozycji muzycznych,
- wykazuje dużą aktywność podczas zabaw i ćwiczeń muzycznych,
- pracuje samodzielnie, jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój, jest zawsze starannie przygotowany do zajęć.
- prowadzi starannie zeszyt przedmiotowy

### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zaakompaniować do kilku melodii przewidzianych w programie nauczania; • umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym, śpiewa w grupie z właściwą postawą śpiewaczą
- jest uważnym słuchaczem prezentowanych utworów muzycznych.
- zna sylwetki omawianych kompozytorów,
- rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych wcześniej utworów,
- gra na flecie lub dzwonek chromatycznych fragmenty opracowywanych utworów
- próbuje tworzyć własne kompozycje rytmiczne,

- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych.
- jest przygotowany do zajęć, choć zdarza mu się nieprzygotowanie,
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela.
- prowadzi na bieżąco zeszyt przedmiotowy

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela
- potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych niektóre melodie przewidziane w programie nauczania
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa w grupie
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.
- rozpoznaje melodie najpopularniejszych utworów,
- rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów,
- gra proste melodie na instrumentach szkolnych,
- aktywnie uczestniczy w grach i zabawach muzycznych. • niechętnie podejmuje się samodzielnych zadań muzycznych
- ma trudności z realizacją ćwiczeń.
- prowadzi notatki w zeszycie sporadycznie

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania



- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa w grupie,
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania utworów muzycznych,
- wymienia grupy instrumentów,
- podejmuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, chociaż jest bierny,
- wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem.
- prowadzi zeszyt niestarannie i niesystematycznie

### **Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.
- nie bierze czynnego udziału w zajęciach. lekceważy przedmiot
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

**Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych ucznia, ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i lekceważącego stosunku do przedmiotu, mimo usilnych starań nauczyciela**

### **Zakres wiadomości ocenianych w klasie VII**

1. Zapis nutowy: pięciolinia, klucz wiolinowy, wartości rytmiczne nut i pauz, metrum: na dwie czwarte, trzy czwarte, cztery czwarte, trzy ósme, sześć ósmych, takt, akcent, gama C – dur, solmizacja i nazwy literowe dźwięków.

2. Znaki chromatyczne – przygodne i przykluczowe, (bemol, krzyżyk, kasownik), zapis i gra na instrumencie.
3. Kontrasty muzyczne: cicho – głośno, wolno – szybko, nisko – wysoko, krótko – długo.
4. Muzyka radiowa i filmowa, kabaretowa nazwiska kompozytorów z nimi związane.
5. Jednogłosowość i wielogłosowość, linia melodyczna i akompaniament, głos ludzki i jego rodzaje, rodzaje chórów
6. Gama i trójdźwięk (dur i moll): zasady budowy, do jednego znaku
7. Nazwy stylów muzyki: jazz,rap, muzyka rozrywkowa;
8. Tańce fokstrot, tango, kankan, oraz charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych
9. Współczesna muzyka rozrywkowa, jej twórcy i wykonawcy
10. Skład zespołu muzycznego
11. Instrument melodyczne i niemelodyczne, instrumenty strunowe, perkusyjne, dęte
12. Sylwetki kompozytorów: F. Chopin, S. Moniuszko, H. Wieniawski, L. van Beethoven, O. Kolber, A. Vivaldi, J.S. Bach, R. Wagner , F. Schuber H.A. Górecki przyporządkowanie ich do epoki
16. Terminy: triola, fermata, muzykoterapia, ostinato, rock, muzyka ilustracyjna, popularna, operetka, musical. chorał gregoriański

**UWAGI KOŃCOWE: W przypadku ucznia z opinią poradni zastosowane zostanie indywidualne podejście do ucznia oraz wyznaczenie mniejszych partii materiału do nauki zgodnie z zaleceniami opinii przedstawionej szkole przez Rodzica/Opiekuna prawnego.**

Opracowanie: mgr Wiktor Plust

